

PA III

EDIFÍCIO CIANO

2024

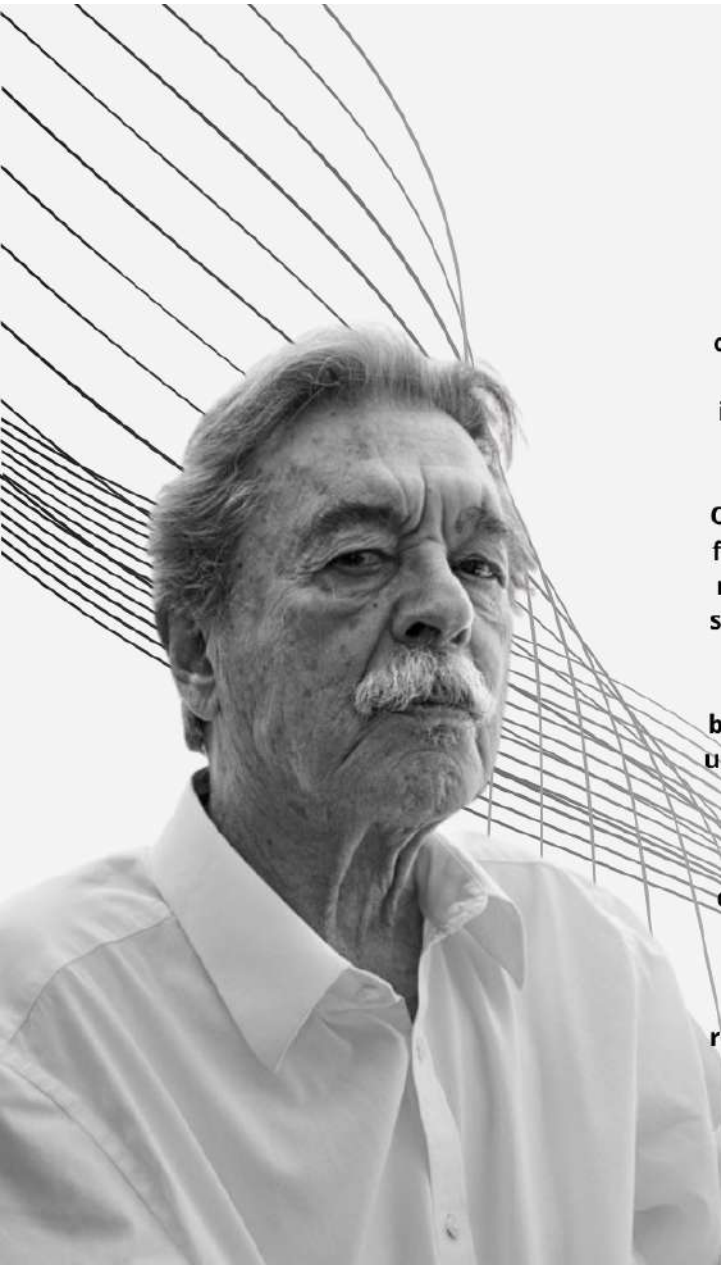
INSPIRAÇÕES

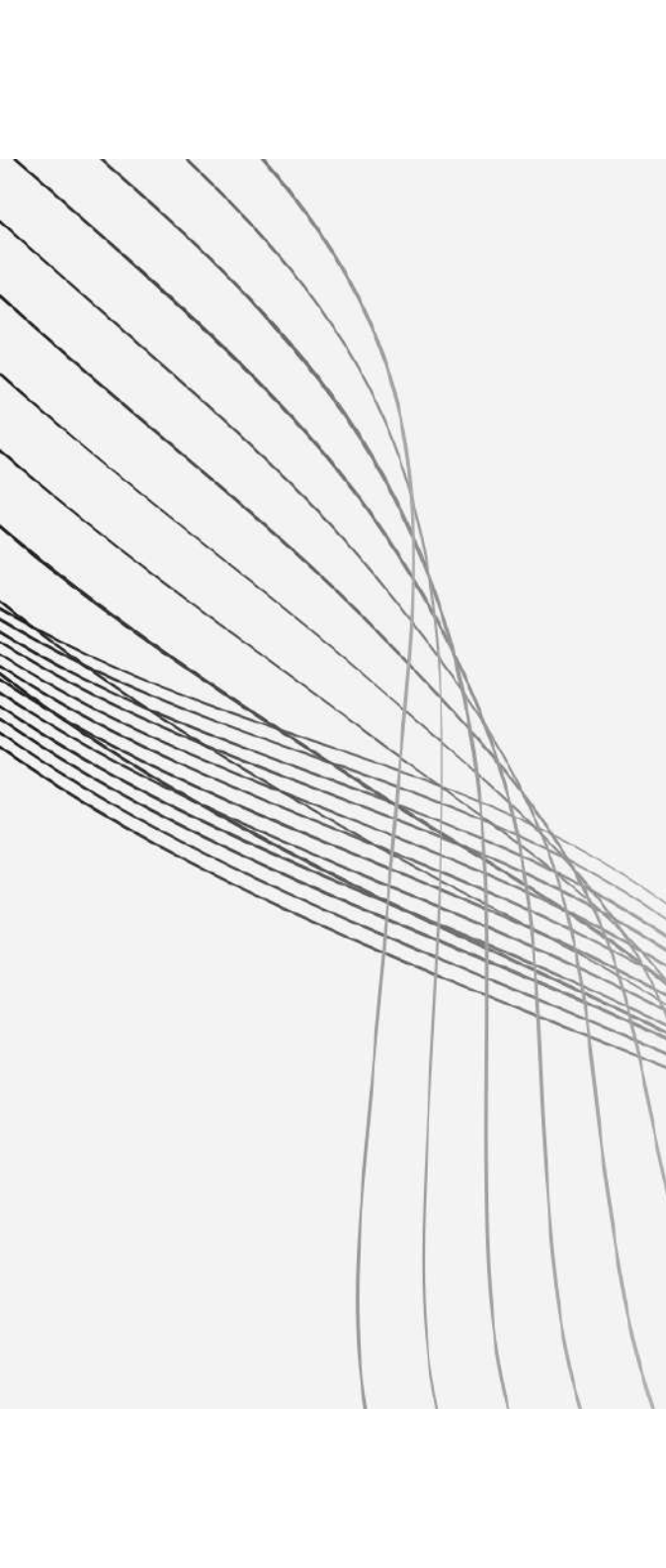
Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha são dois dos maiores nomes da arquitetura brasileira, cada um com uma visão única que transformou o cenário urbano e influenciou gerações de arquitetos. Ambos são conhecidos por suas obras emblemáticas, que utilizam o concreto de maneiras inovadoras e expressivas, porém, cada um trouxe uma perspectiva distinta ao uso desse material.

Oscar Niemeyer, famoso por seu uso do concreto armado, é reconhecido por formas curvas e sinuosas que desafiam a rigidez do material. Suas obras são marcadas pela leveza e fluidez, como no Edifício COPAN, que se destaca por sua planta em curva, quase como uma ondulação no horizonte de São Paulo.

Paulo Mendes da Rocha, por outro lado, utiliza o concreto de forma mais bruta e direta. Suas obras são robustas, pesadas, e muitas vezes apresentam uma estética brutalista, onde a estrutura é exposta, revelando a honestidade dos materiais.

O edifício CIANO, em formato de "C", é uma convergência das filosofias desses dois mestres. Inspirado na fluidez e na monumentalidade do COPAN de Niemeyer, seu projeto abraça o espaço urbano de forma acolhedora, criando uma sensação de continuidade e movimento. Ao mesmo tempo, a escolha do concreto como material principal, com suas linhas sólidas e robustas, evoca a força e a integridade das obras de Paulo Mendes da Rocha.





Volumetria:

A volumetria do edifício é predominantemente curvilínea, inspirado no formato em "C". As formas são fluídas e dinâmicas, criando uma presença marcante e envolvente no entorno.

Contraste entre Leveza e Solidez: A volumetria também incorpora um contraste entre áreas mais leves, com grandes aberturas ou superfícies envidraçadas, e partes mais sólidas e robustas, onde o concreto é utilizado de maneira pesada e exposta.

Partido Arquitetônico:

O partido arquitetônico envolve o edifício abraçando o espaço urbano, criando uma sensação de continuidade e integração com o ambiente ao redor.

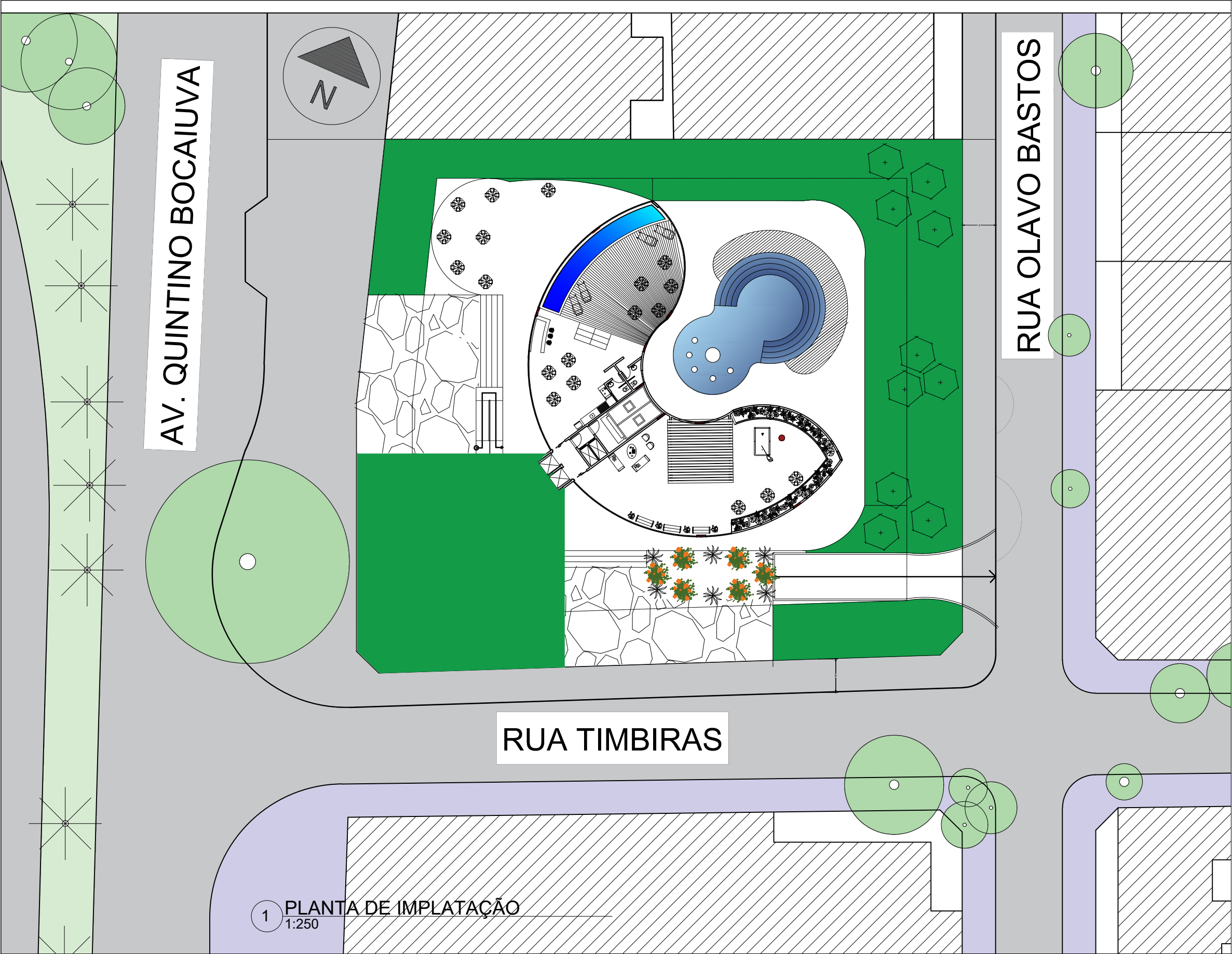
O partido também se expressa através do uso honesto e direto do concreto, revelando a estrutura e as texturas.

Hierarquia Funcional

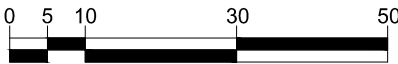
A hierarquia funcional do edifício distingue claramente entre áreas públicas, semi-públicas e privadas. As lojas têm suas entradas próprias. O espaço interno, criado pela forma em "C", serve como um espaço semi-público de convivência, enquanto as áreas mais fechadas e protegidas são destinadas a funções privadas ou residenciais.

Condição de Construção:

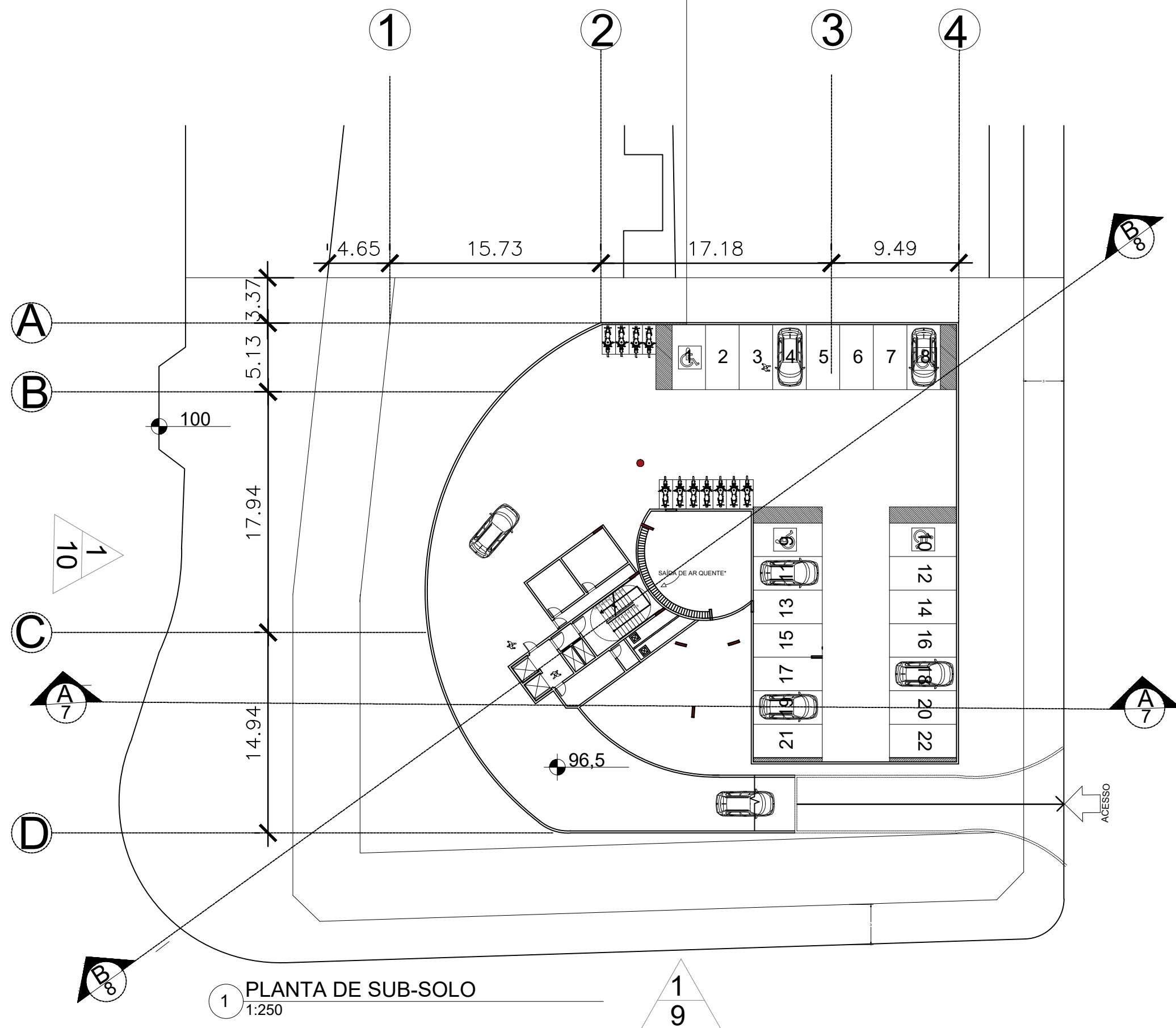
A Construção do edifício é marcada pelo uso do concreto, entretanto também é usado aço para ajudar em sua estrutura. O concreto é deixado aparente em muitas partes, refletindo a abordagem brutalista. Para compor o edifício também é utilizada muito vidro e madeira e cerâmica para seus cobogós.



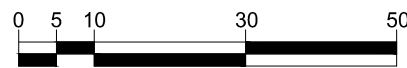
ÍNDICES URBANISTICOS PAIII	
ÁREA DO TERRENO	2534.00 M²
ÁREA CONTRUIDA	2381.00 M²
SUB-SOLO	1217.00 M²
LOJAS	189.00 M²
P.U.C	189.00 M²
PAVIMENTO TIPO	2
ÁREA PAV TIPO	378.00 M²
ÁREA TOTAL PAV TIPO	756.00 M²
COBERTURA (50% DO PAV. TIPO)	30.00 M²
NÚMERO DE APARTAMENTOS	12 UN
ALTURA DO EDIFÍCIO	20 M
TOTAL GERAL DA CONSTRUÇÃO*	R\$ 10.903.568,00



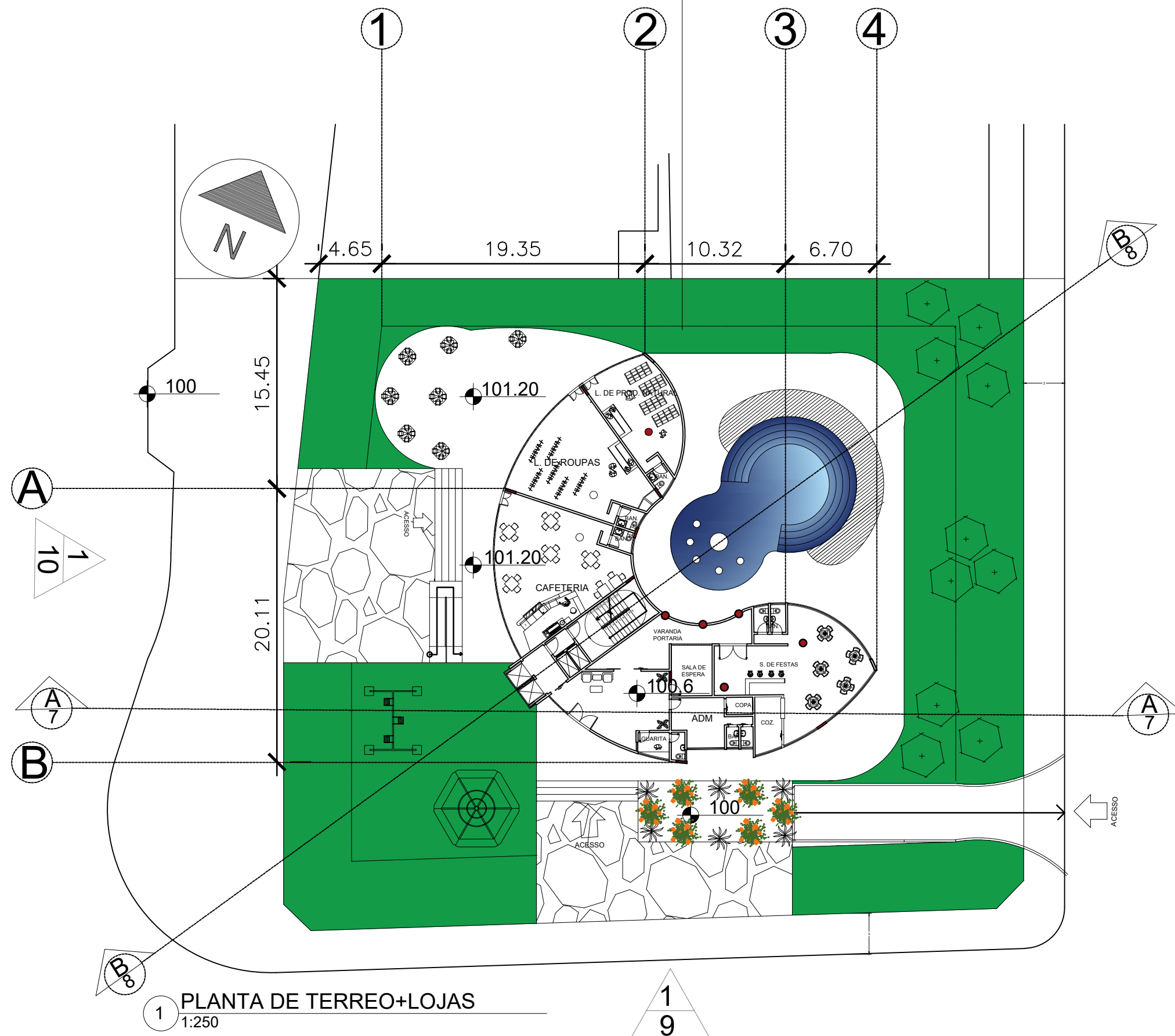
UFF		ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
PROJ. DE ARQUITETURA III		PROF: IVAN XAVIER	
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO		ESC:	DATA:
IGOR C. LOPES DA SILVA		1:250	30/08/2024



1 PLANTA DE SUB-SOLO
1:250



UFF		ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
PROJ. DE ARQUITETURA III		PROF: IVAN XAVIER	
SUB-SOLO		ESC:	DATA:
IGOR C. LOPES DA SILVA		1:250	30/08/2024



UFF

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROJ. DE ARQUITETURA III

PROF: IVAN XAVIER

PROF: IVAN XAVIER

TERREO+LOJAS

ESC:

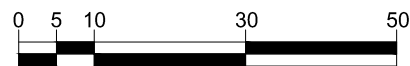
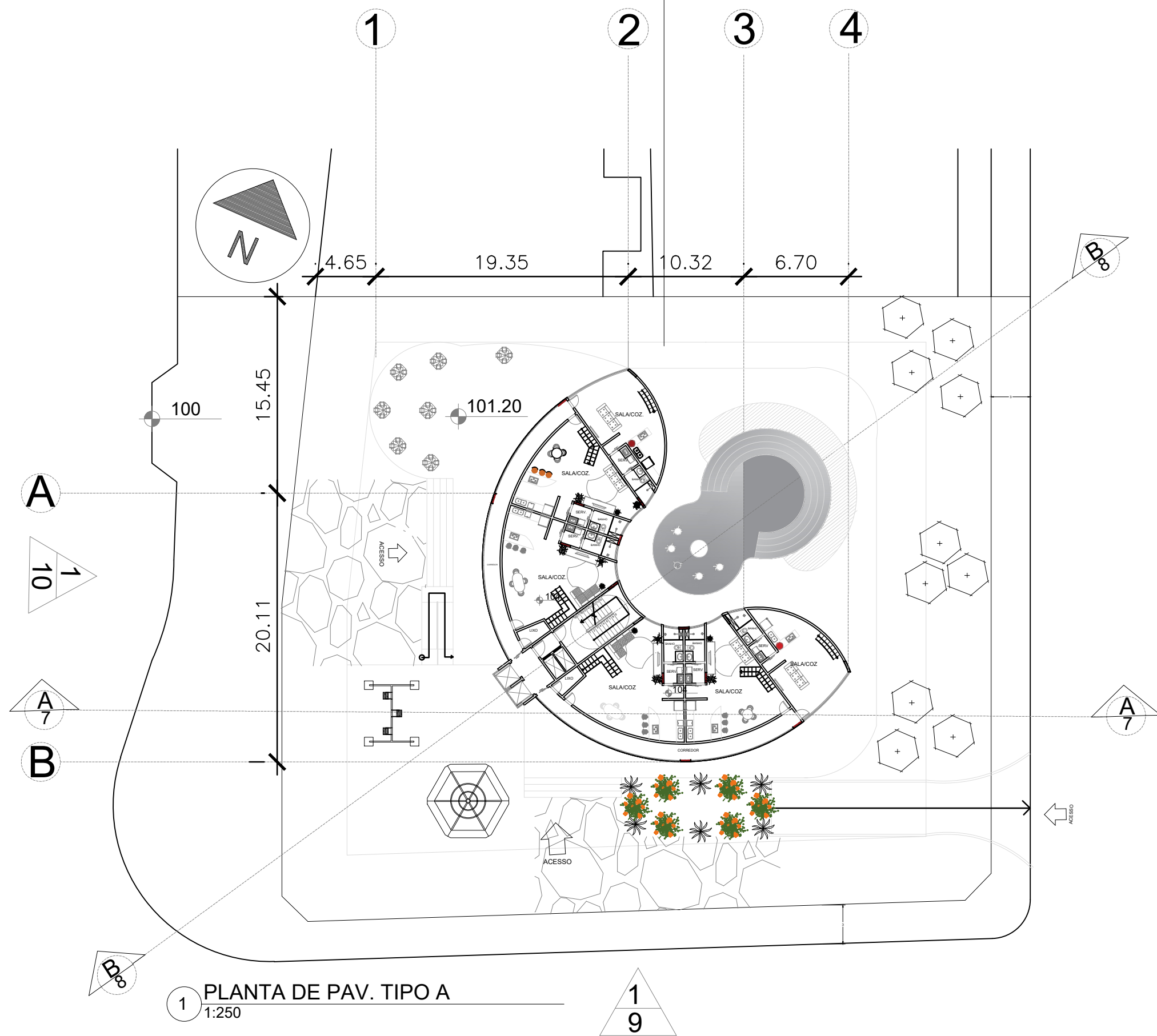
DATA:

IGOR C. LOPES DA SILVA

1:250

30/08/2024

3



UFF

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROJ. DE ARQUITETURA III

PROF: IVAN XAVIER

PROF: IVAN XAVIER

PAV. TIPO A

ESC:

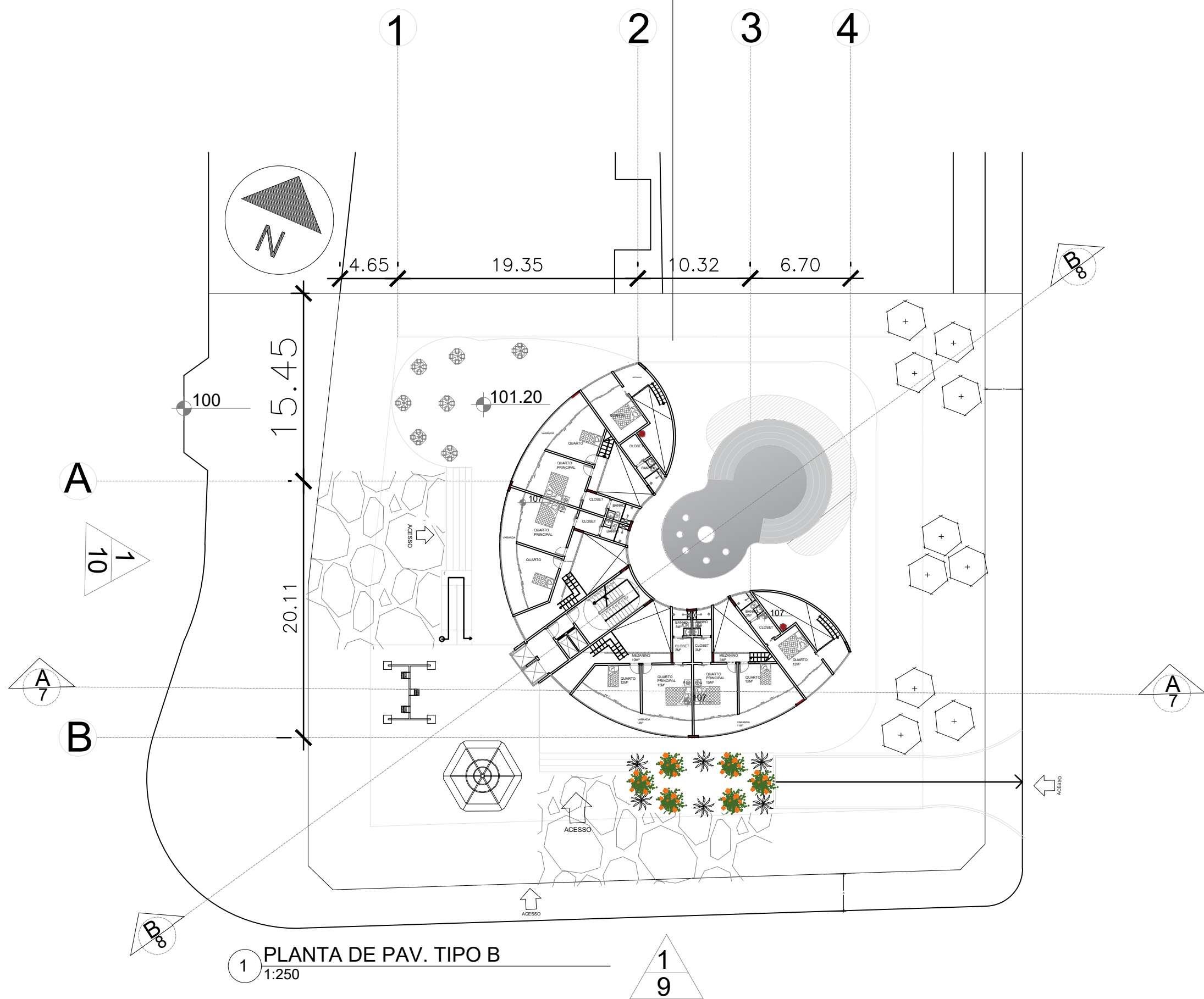
DATA:

IGOR C. LOPES DA SILVA

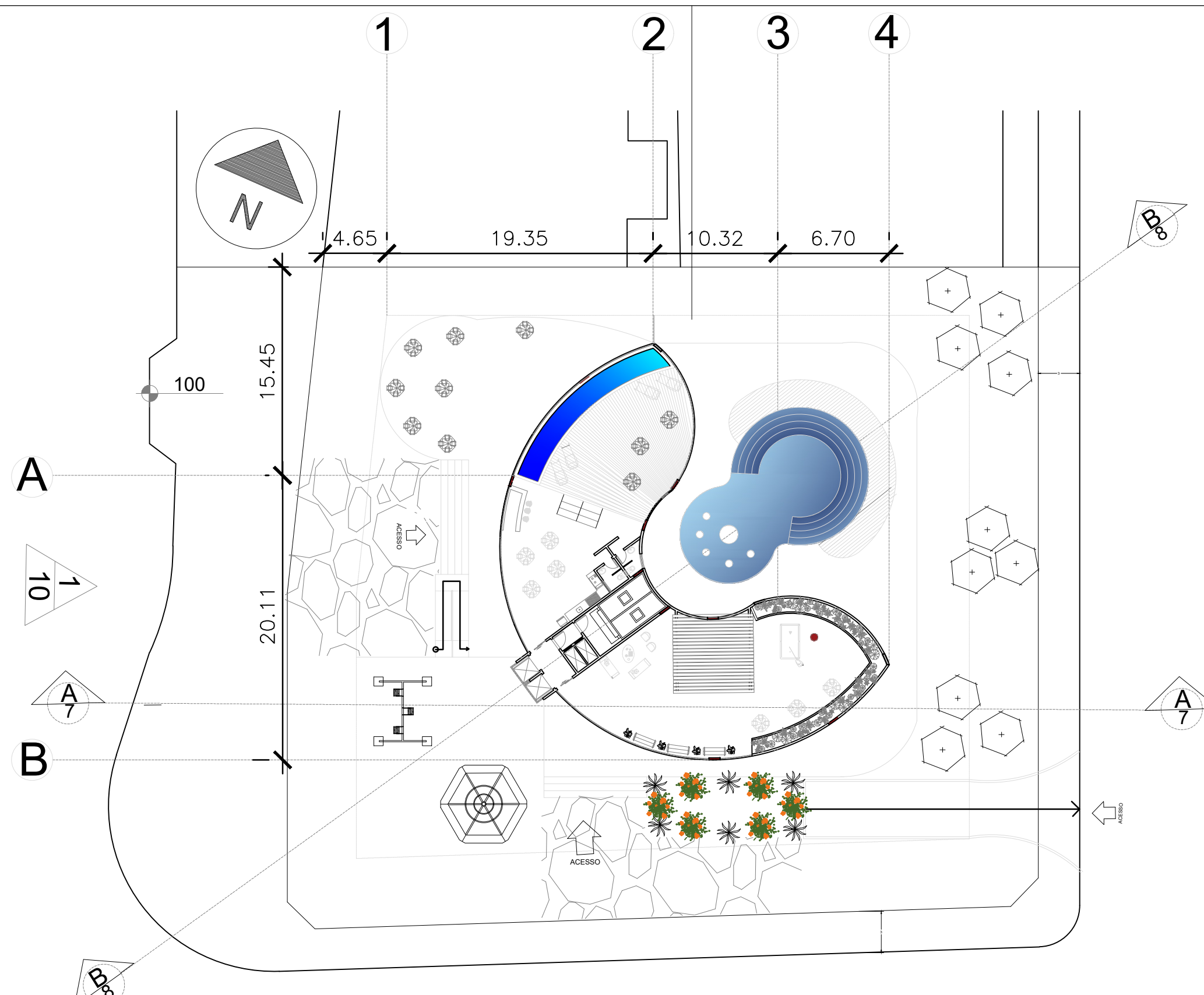
1:250

30/08/2024

4

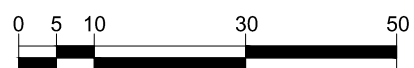


UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO		
	PROJ. DE ARQUITETURA III		PROF: IVAN XAVIER
	PAV. TIPO B		ESC: 1:250
	IGOR C. LOPES DA SILVA		DATA: 30/08/2024

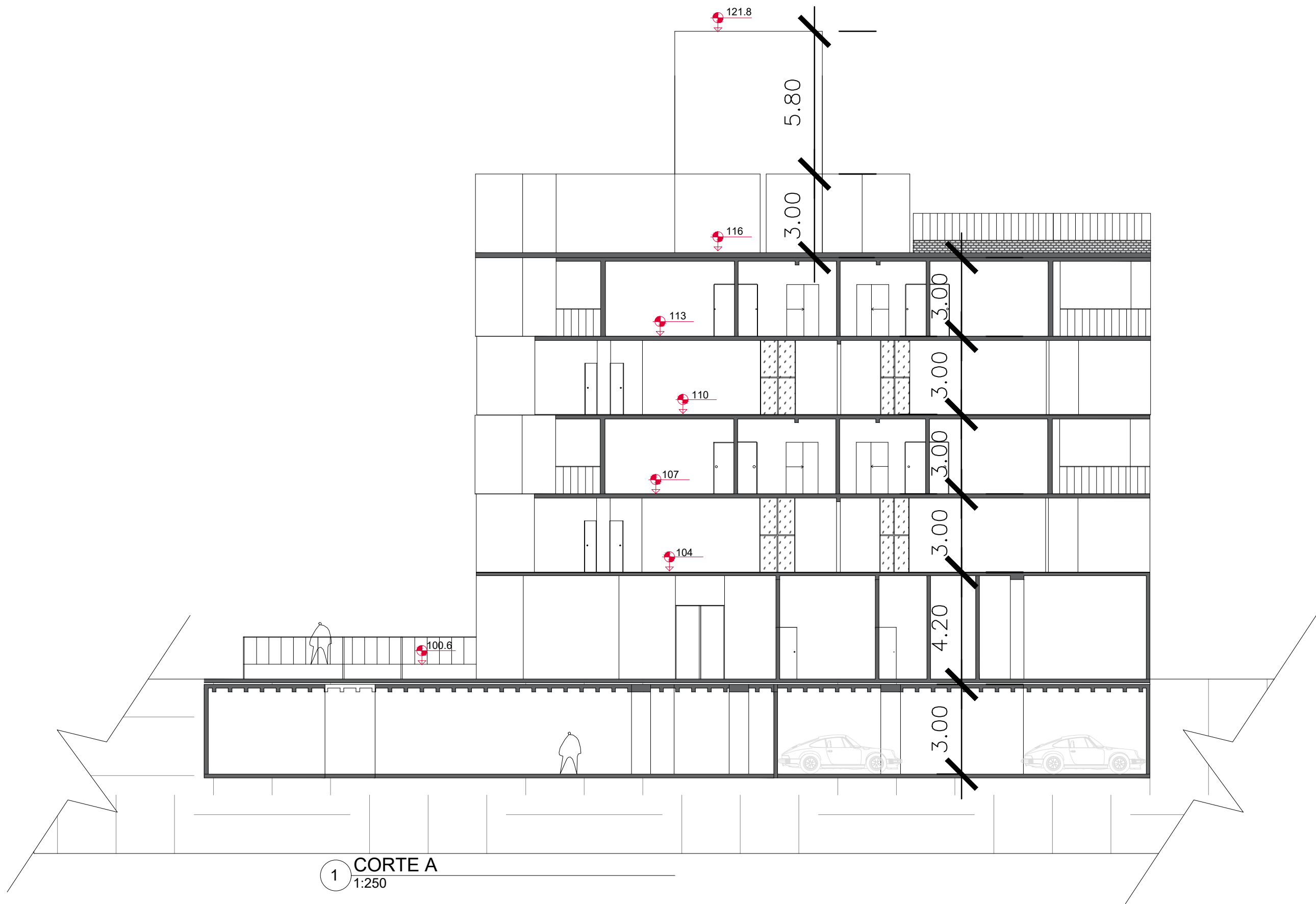


1 PLANTA DE COBERTURA
1:250

1
9



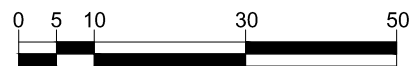
UFF		ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
PROJ. DE ARQUITETURA III		PROF: IVAN XAVIER	
COBERTURA		ESC:	DATA:
IGOR C. LOPES DA SILVA		1:250	30/08/2024



UFF		ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	
PROJ. DE ARQUITETURA III		PROF: IVAN XAVIER	
CORTE A		ESC:	DATA:
IGOR C. LOPES DA SILVA		1:250	30/08/2024



1 CORTE B
1:250



UFF

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROJ. DE ARQUITETURA III

PROF: IVAN XAVIER

PROF: IVAN XAVIER

CORTE B

ESC:

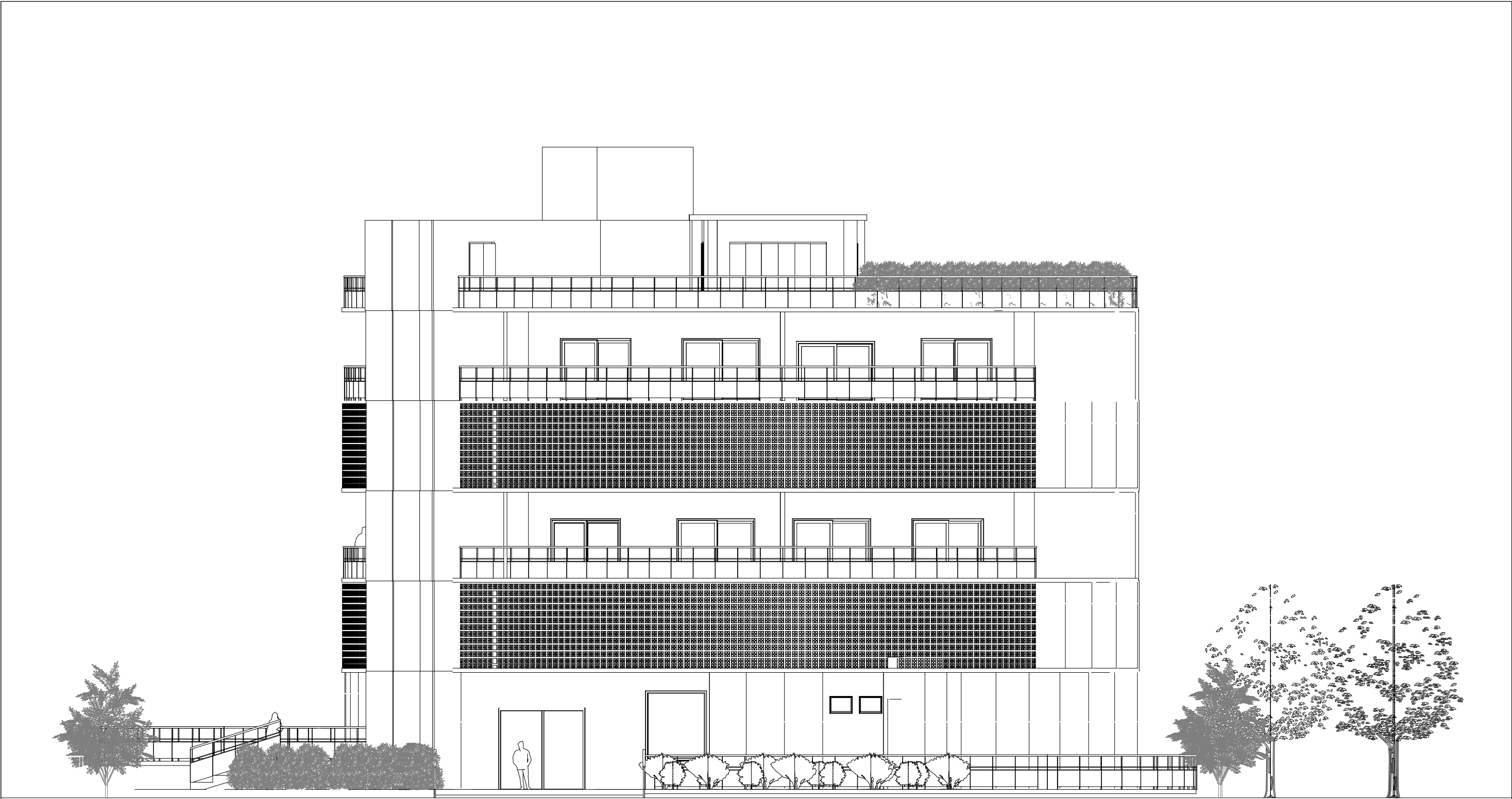
DATA:

IGOR C. LOPES DA SILVA

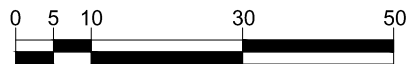
1:250

30/08/2024

8



1 FACHADA SUL
1:250



UFF

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROJ. DE ARQUITETURA III

PROF: IVAN XAVIER

PROF: IVAN XAVIER

FACHADA SUL

ESC:

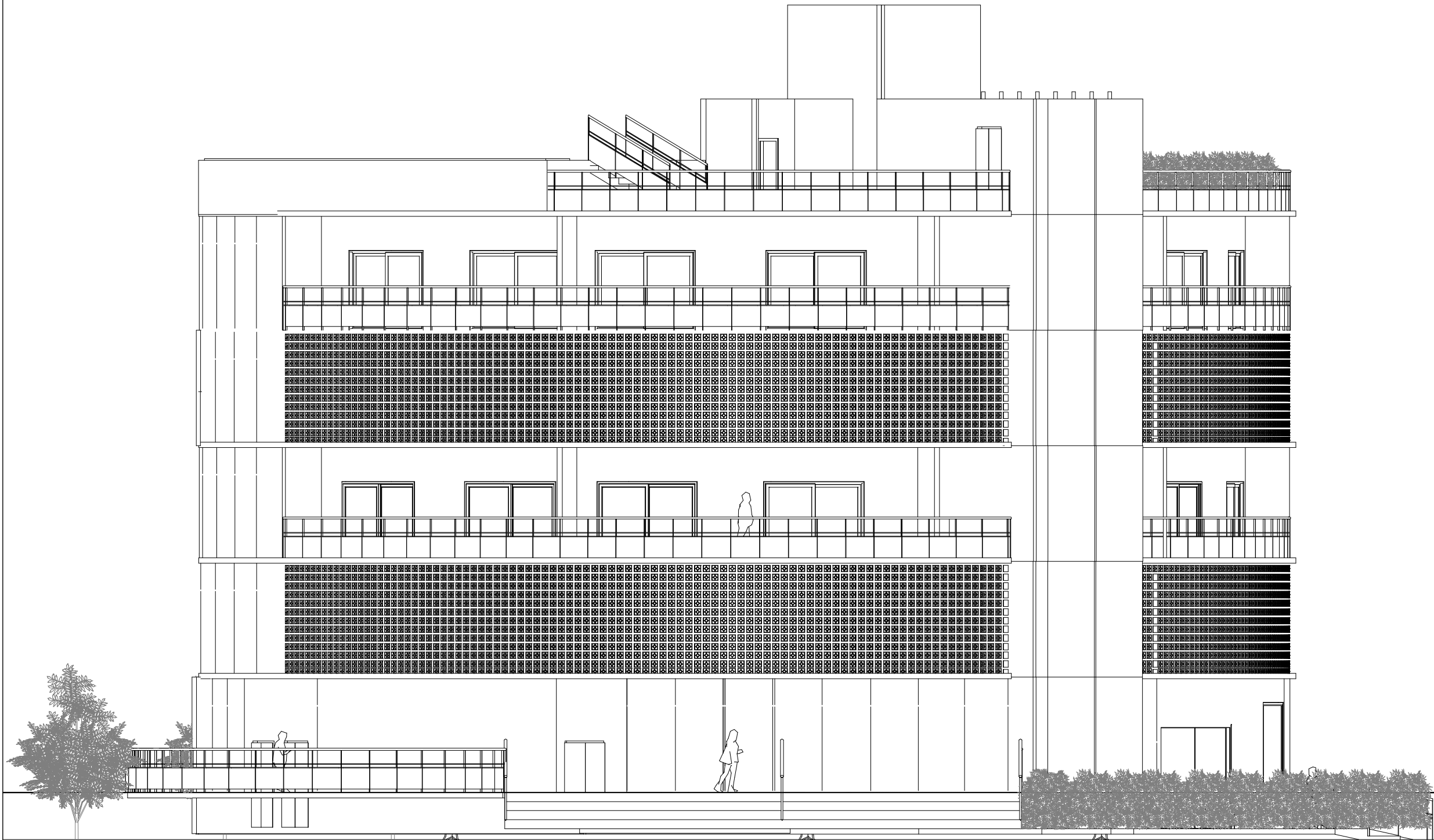
DATA:

IGOR C. LOPES DA SILVA

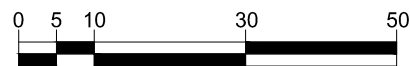
1:250

30/08/2024

9



1 FACHADA OESTE
1:250



UFF

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROJ. DE ARQUITETURA III

PROF: IVAN XAVIER

PROF: IVAN XAVIER

FACHADA OESTE

ESC:

DATA:

IGOR C. LOPES DA SILVA

1:250

30/08/2024

10

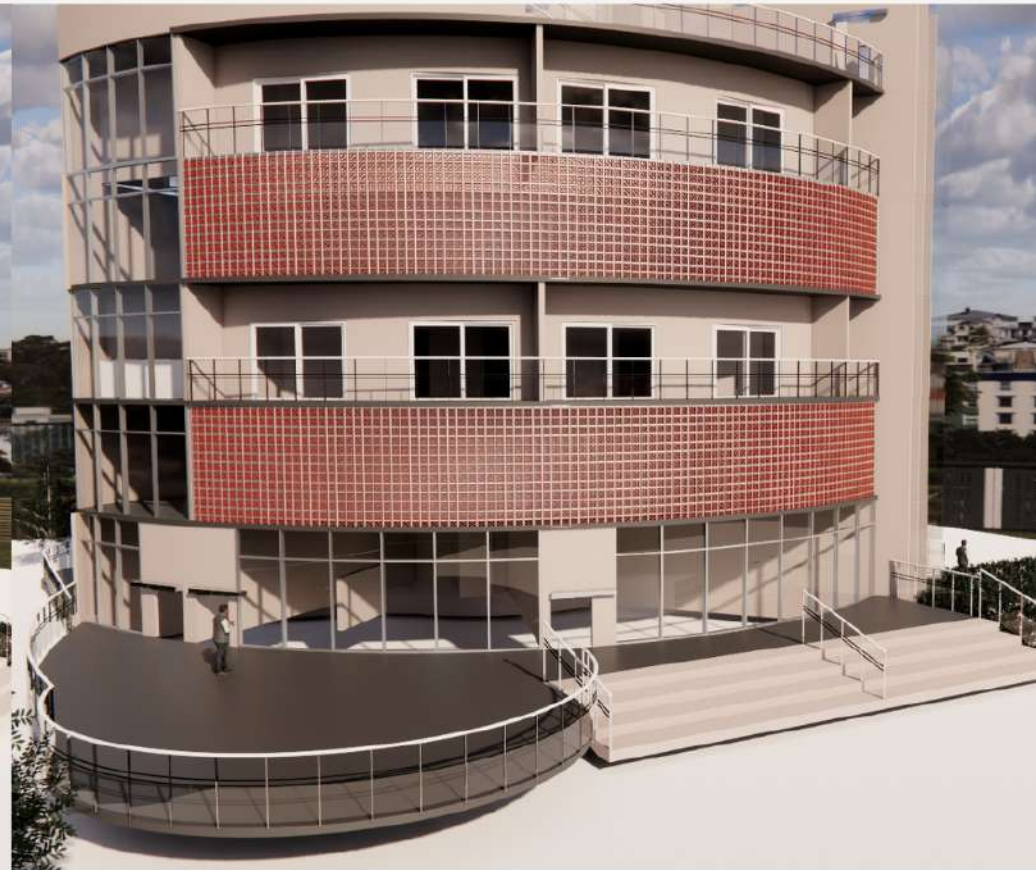
MAQUETE 3D



IMAGENS RENDERIZADAS



IMAGENS RENDERIZADAS



IMAGENS RENDERIZADAS



IMAGENS RENDERIZADAS

