



SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES

A disciplina trabalha ambientes internos de projetos de arquitetura residenciais envolvendo pesquisa, concepção, teoria e prática.

ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO - TAR

SEMINÁRIO I [PROJETO DE INTERIORES]

Código da disciplina: TAR 00122

Aulas: 2^{as} feiras, das 14:00 às 16:00 horas

Professores: Denise Vianna Nunes

EMENTA

O processo projetual da arquitetura de interiores. Função, técnica e estética no processo de criação de espaços internos das edificações. Dimensionamento, proporção, humanização e harmonia. Elementos de composição espacial. Mobiliário e equipamentos. Sistemas construtivos, materiais de acabamento, cores e texturas. Instalações elétricas, hidráulicas e luminotécnica básicas.

OBJETIVOS

Conhecer regras básicas e encaminhamentos lógicos para o desenvolvimento do projeto de arquitetura de interiores. Desenvolver técnicas de percepção da fissionalidade dos materiais e objetos. Estudar o espaço e o entrelaçamento relacional constituído por geometria, paisagem, luz, ambiente e tectônica. Detalhar elementos construtivos. Especificar materiais de acabamento. Estudar e propor veículos gráficos de apresentação dos projetos.

CADERNO DA DISCIPLINA

TEMÁTICA

Procedimentos pertinentes à compreensão da essência e das técnicas para o desenvolvimento de ambientes internos de projetos de arquitetura residenciais envolvendo pesquisa, concepção, teoria e prática.

METODOLOGIA

As unidades didáticas da disciplina PROJETO DE INTERIORES desenvolver-se-ão por meio de procedimentos de orientação aos alunos em seus trabalhos de pesquisa, desenho e desenvolvimento do projeto arquitetônico. As aulas, teóricas e práticas, visarão transmitir noções relativas à percepção espacial, de materiais e de elementos construtivos no intuito de, com base nelas, construir linha de pensamento relativa a intervenções em espaços internos de edificações.

A assistência aos alunos dar-se-á nas seguintes unidades didáticas da disciplina:

- 1- Introdução à disciplina
- 2- Visitas técnicas
- 3- Desenvolvimento do programa arquitetônico
- 4- Estudo preliminar
- 5- Projeto e detalhamento

AVALIAÇÃO

Os procedimentos de avaliação têm por finalidade a verificação e a classificação do aproveitamento dos alunos, informando-os, de maneira objetiva e permanente, sobre o estágio de desenvolvimento, nos aspectos gerais e específicos que compõem cada etapa de seus trabalhos.

As avaliações terão como base o julgamento dos produtos apresentados pelos alunos, bem com a presença e a participação nas aulas. Graus de avaliação individuais, correspondentes a cada uma das seguintes etapas, resultarão no grau final da disciplina. A cada uma das etapas corresponderá um peso e o grau final resultará da somatória dos resultados parciais obtidos.

A presença e a participação nas discussões são obrigatórias em pelo menos 75% das aulas do calendário. Assim, do total de 15 aulas programadas, o aluno deverá comparecer, no mínimo, a 12.

Pontuação dos trabalhos:

ESTUDO PRELIMINAR: **1,0 ponto**

ANTEPROJETO: **2,0 pontos**

DETALHAMENTO: **1,0 pontos**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A disciplina PROJETO DE INTERIORES baseia-se em informações teóricas e em atos práticos compreendidos em cinco etapas distintas:

1- Apresentação da disciplina

Apresentação da disciplina.
Conceituação teórica.

2- Programa arquitetônico

Escolha do elemento a ser estudado.
Desenvolvimento de briefing, programa e moodboard conceitual.

3- Pesquisa temática

Pesquisas sobre aspectos funcionais, técnicos, construtivos e plásticos.
Pesquisas de referências de projetos (temas, materiais e sistemas construtivos).

4 - Desenvolvimento do estudo preliminar

Layouts e representações em 3D. Especificações preliminares.

4- Desenvolvimento do projeto

Plantas, elevações ou vistas, instalações e especificações.

5- Desenvolvimento do detalhamento de arquitetura

Especificações, revestimentos, acabamentos, tetos, instalações, marcenaria, serralheria, vidraçaria, mobiliário, luminotécnica etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços. Guia de Arquitetura de Interiores para áreas residenciais.** Rio de Janeiro Ed. Senac.

NBR 9050/2015 - **Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.**

NEUFERT, Ernst. **Arte de Projetar em Arquitetura**, 2ª Ed., Editora Gustavo Gili do Brasil, S.A., SP.

PANERO, Julius & ZELNIK, Martin. **Dimensionamento Humano para Espaços Interiores.** Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAHAMÓN, A., PÉREZ, P., CAMPELLO, A. **Arquitetura Vegetal – analogias entre o mundo vegetal e a arquitetura contemporânea.** Lisboa: Dinalivro, 2008

BROWN, Rachael, BROWN, Lorraine Farrelly. **Materiais no design de interiores.** São Paulo: Gustavo Gili, 2014

FREDERICK, Mattew. 101 lições que aprendi na escola de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2009
HELLER, Eva. A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão. São Paulo: Gustavo Gili, 2013

MAKSTUTIS, Geoffrey. Arquitectura: teoría e práctica. Barcelona: Art Blume, 2010
NBR 6492. Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994

Facebook e Instagram: Interior Design Ideas, ArchDaily, Art & Interior Design, INSIDE OUTSIDE Magazine, Casa Vogue, Casa&Jardim

Sites: <https://arcoweb.com.br/> , <http://www.archdaily.com.br/br> ,
<http://www.galeriadaarquitectura.com.br/i-t/projetos/arquitetura-residencial/11/>
<http://www.archdaily.com.br/br/tag/arquitetura-de-interiores>

CRONOGRAMA DE AULAS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
AULA 1	23/set	seg	INÍCIO
AULA 2	30/set	seg	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA – REDES SOCIAIS – HISTÓRIA DO MORAR E DOS ESPAÇOS INTERIORES NO BRASIL
AULA 3	07/out	seg	CRONOGRAMA DOS TRABALHOS – AULA DIMENSIONAMENTO DOS AMBIENTES – VISITA A LOJAS EM NITERÓI
AULA 4	14/out	seg	SEMANA ACADÊMICA – VISITA AOS DOIS EVENTOS NO RIO DE JANEIRO
AULA 5	21/out	seg	[ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE REFERÊNCIAS + BRIEFING]
	28/out	seg	DIA DO SERVIDOR PÚBLICO
AULA 6	04/nov	seg	APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE REFERÊNCIA – DEFINIÇÃO DOS TRABALHOS A SEREM REALIZADOS PELOS ALUNOS [trazer planta e fotos do espaço onde deseja projetar/perfil do usuário]
AULA 7	11/nov	seg	MOODBOARD + ORIENTAÇÃO ESTUDO PRELIMINAR
AULA 8	18/nov	seg	MOODBOARD + ORIENTAÇÃO ESTUDO PRELIMINAR
AULA 9	25/nov	seg	Entrega estudo preliminar VISITA A LOJA EM NITERÓI
AULA 10	02/dez	seg	ORIENTAÇÃO ONLINE ANTEPROJETO
AULA 11	09/12	seg	ORIENTAÇÃO PRESENCIAL ANTEPROJETO
AULA 12	16/12	seg	ENTREGA DO ANTEPROJETO VISTA À LOJA VILAREJO EM NITERÓI
AULA 13	06/jan	seg	Devolução dos trabalhos/ Definição dos detalhamentos/palestra
AULA 14	13/jan	seg	Orientação detalhamento
	20/jan	seg	FERIADO
AULA 15	27/jan	seg	ENTREGA DOS TRABALHOS FINAIS