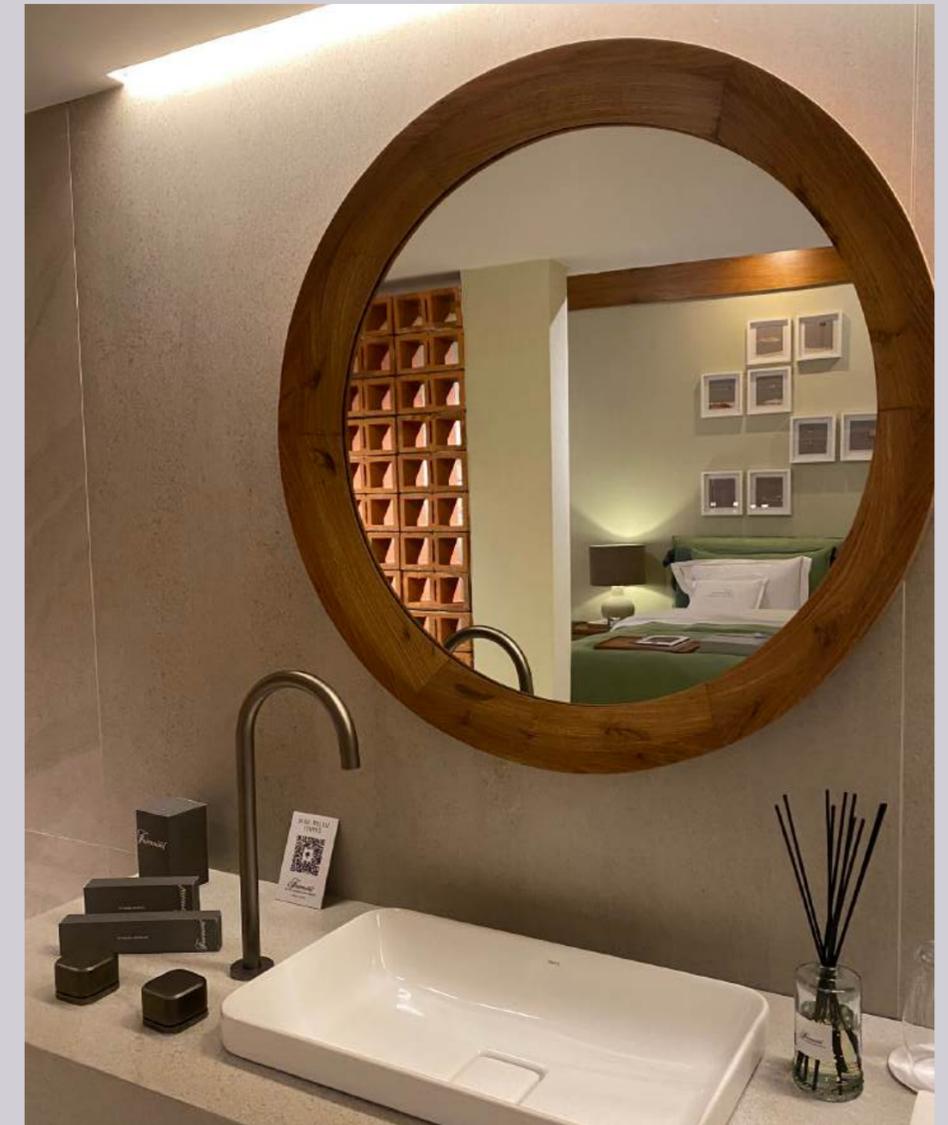
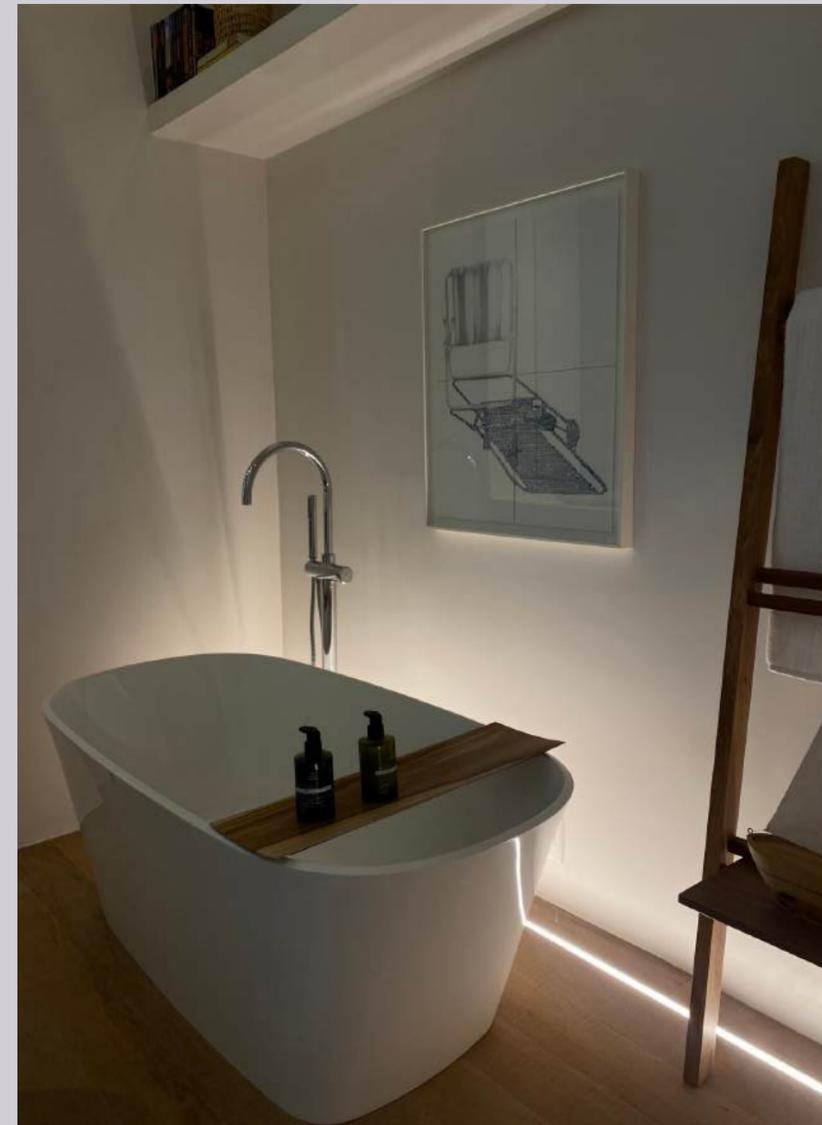


PROJETO BOTAFOGO

SEMINARIO | PROJETOS | B4
2024 - P2 | SARA THUT





POSITIVO:

- ILUMINAÇÃO SIMPLES, MAS EFICAZ → CRIA UM AMBIENTE AGRADÁVEL
- SUPERFÍCIES DE APOIO DISCRETAS, MAS PRÁTICAS E ADAPTÁVEIS EM QUALQUER ESPAÇO
- COMBINAÇÃO DE CORES E MATERIAIS: MADEIRA COM BRANCO/PRETO

NEGATIVO:

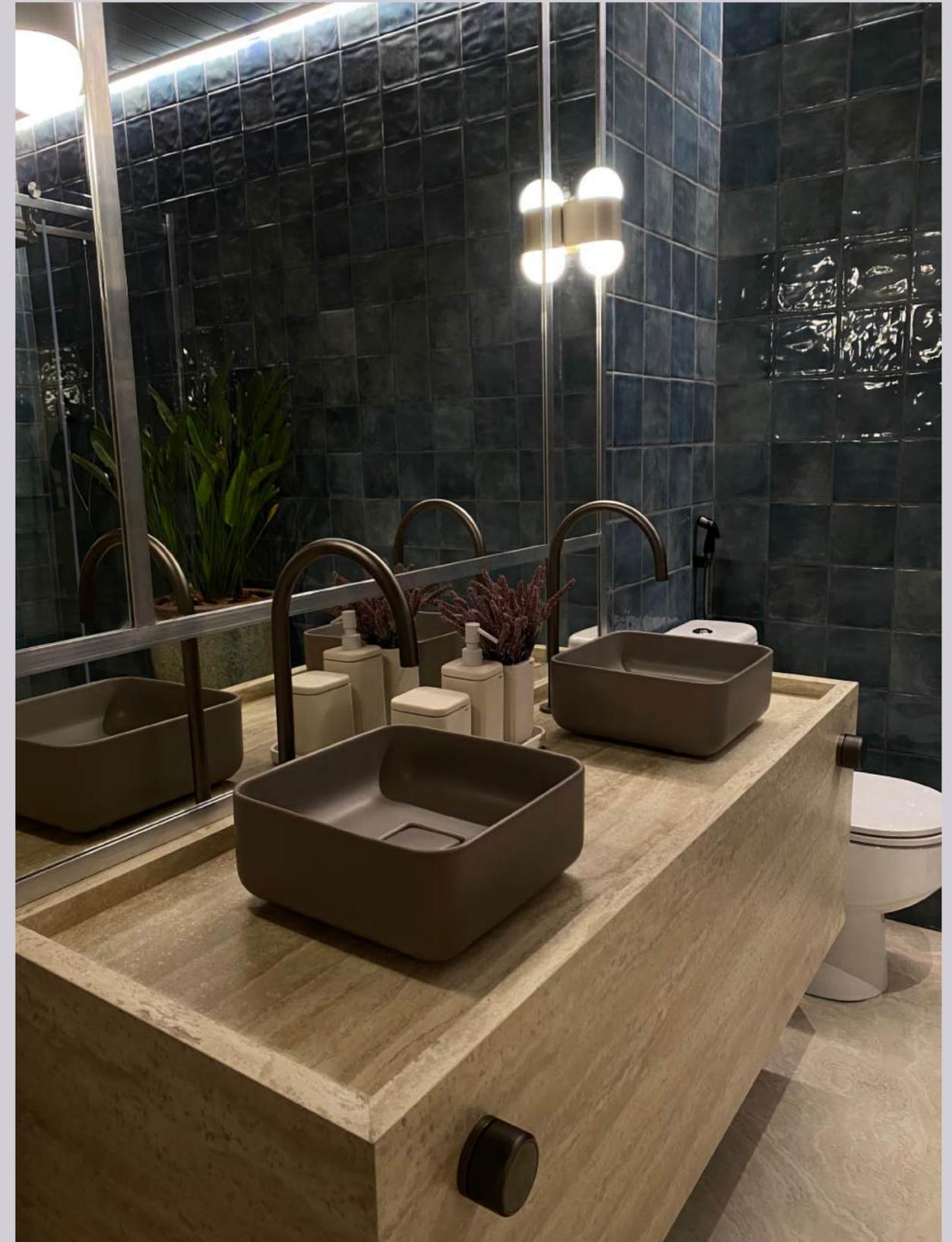
- O RALO DO CHUVEIRO NÃO FUNCIONARIA ADEQUADAMENTE
- A BANHEIRA OCUPA MUITO ESPAÇO

**POSITIVO:**

- AZULEJOS NAS PAREDES → FÁCIL DE LIMPAR E CHAMAM A ATENÇÃO
- COMBINAÇÃO DE MATERIAIS: MADEIRA E PEDRA
- PIA POSICIONADA LATERALMENTE: ECONOMIZA ESPAÇO E É DISCRETA

NEGATIVO:

- AZULEJOS MUITO ESCUROS → PODEM TORNAR O AMBIENTE MAIS APERTADO
- CONTROLE DA PIA POSICIONADO EMBAIXO, DIFÍCIL DE MANUSEAR
- ÁREA DA PIA MUITO GRANDE → OCUPA MUITO ESPAÇO
- FALTA DE ARMÁRIOS



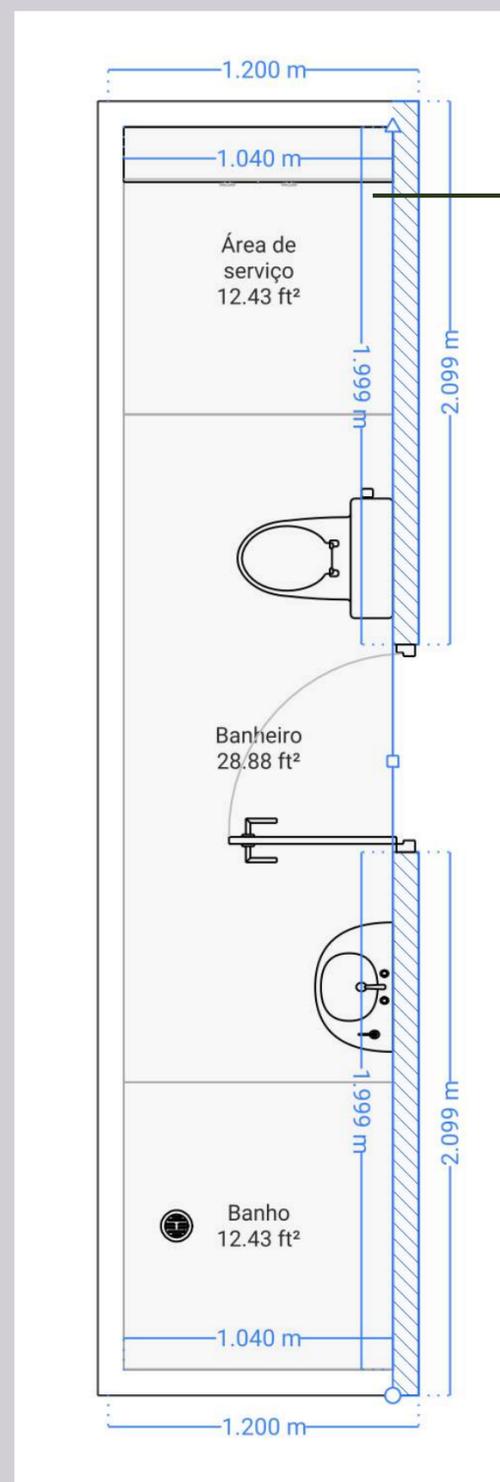


POSITIVO:

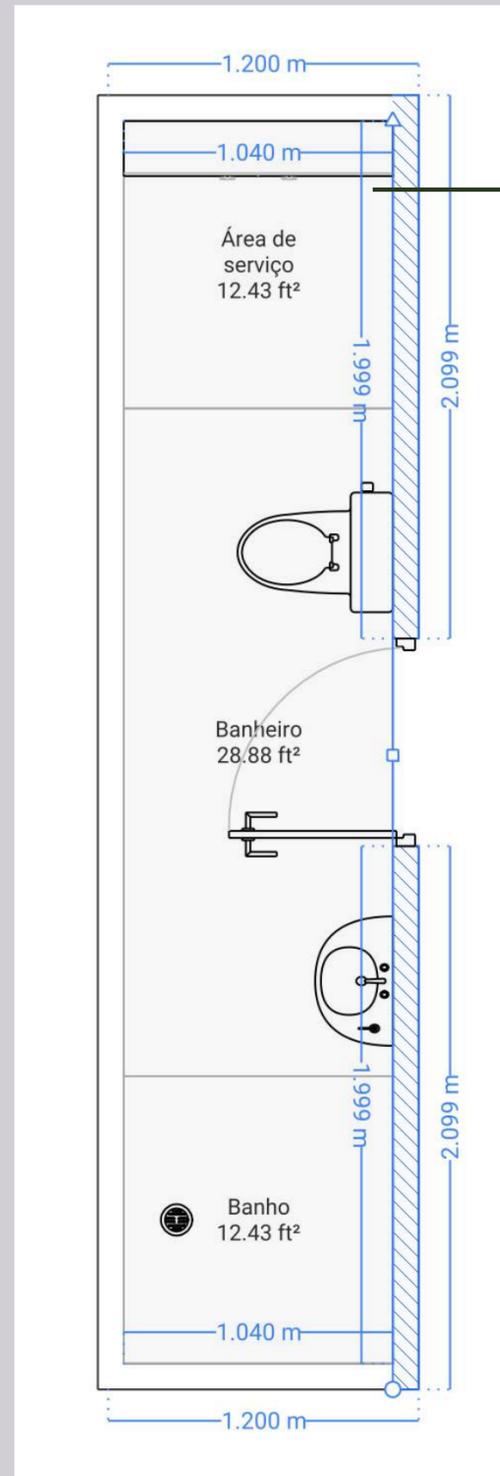
- COMBINAÇÃO DE CORES: TONS VIBRANTES COM CORES NEUTRAS
- AZULEJOS
- ARMÁRIOS E SUPERFÍCIES DE APOIO
- TORNEIRA POSICIONADA LATERALMENTE → ECONOMIZA ESPAÇO

NEGATIVO:

- PISO DE MADEIRA
- REVESTIMENTO BRANCO NO BANHEIRO É MUITO DELICADO
- FALTA DE DUCHA



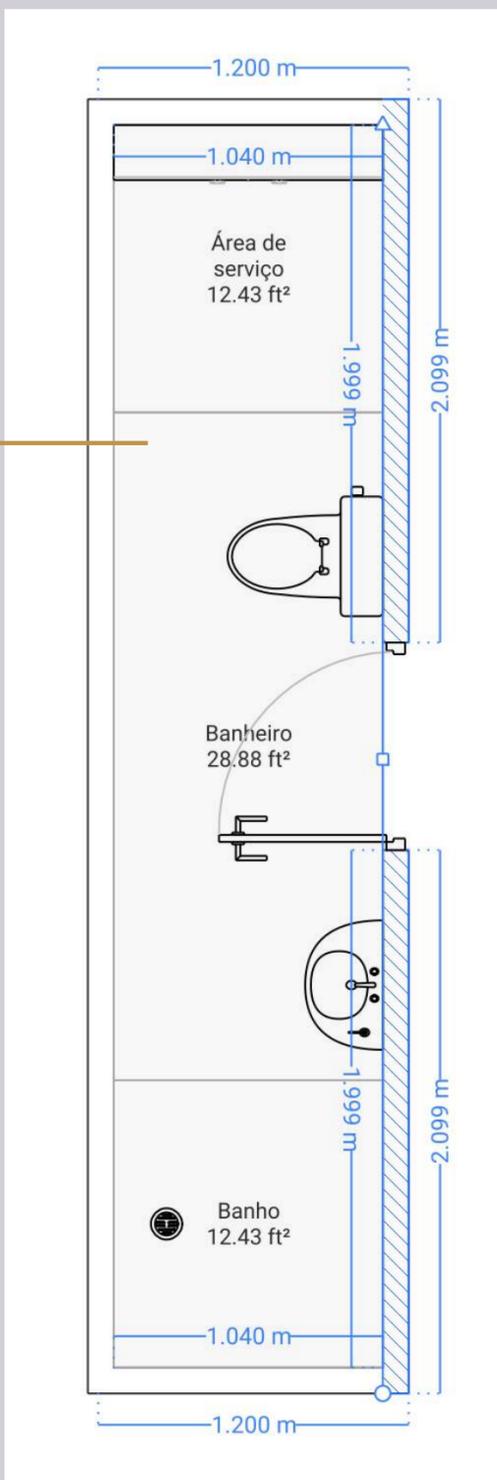
ÁREA DE SERVIÇO



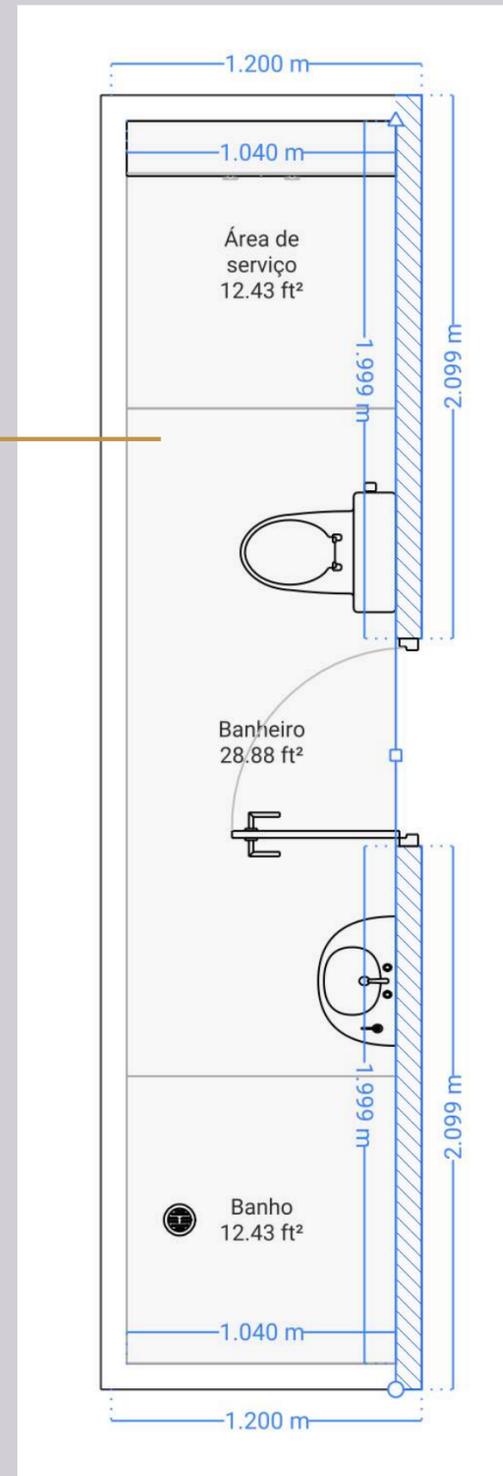
ÁREA DE SERVIÇO

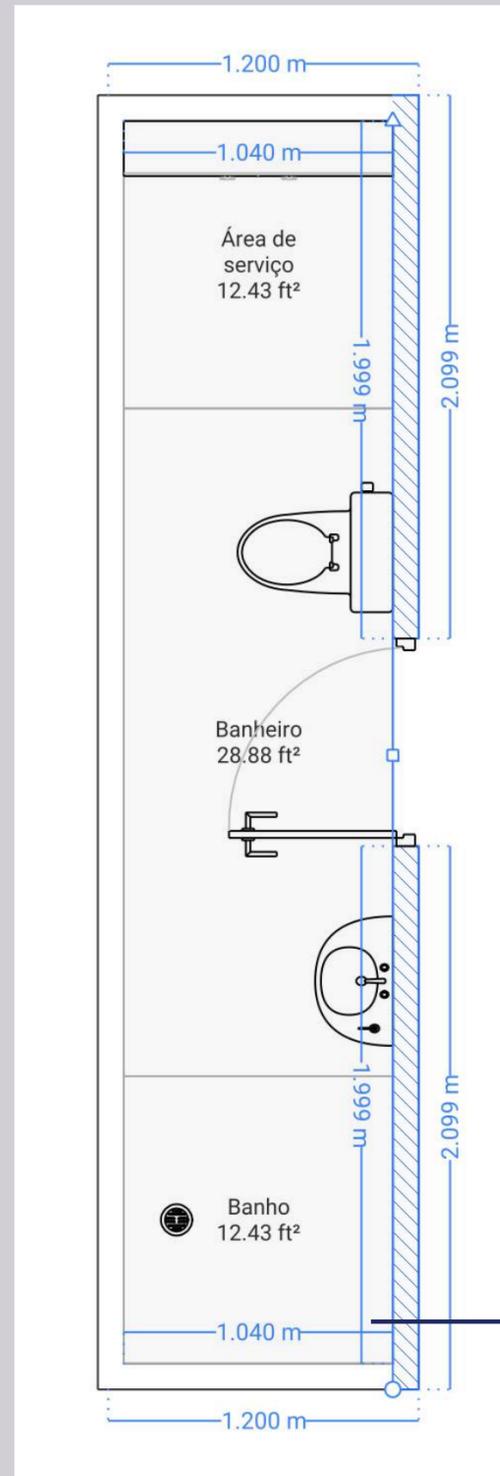


BANHEIRO

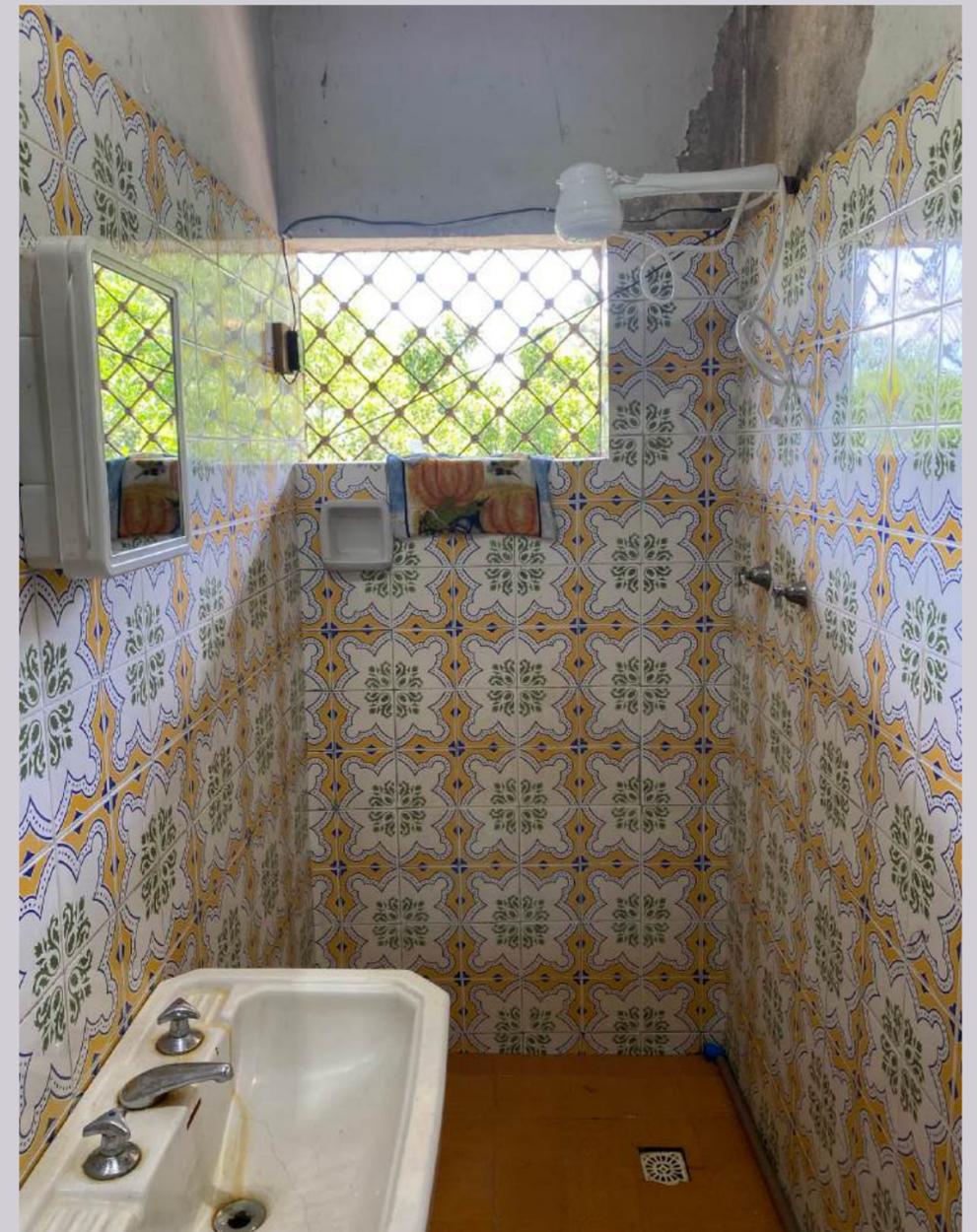
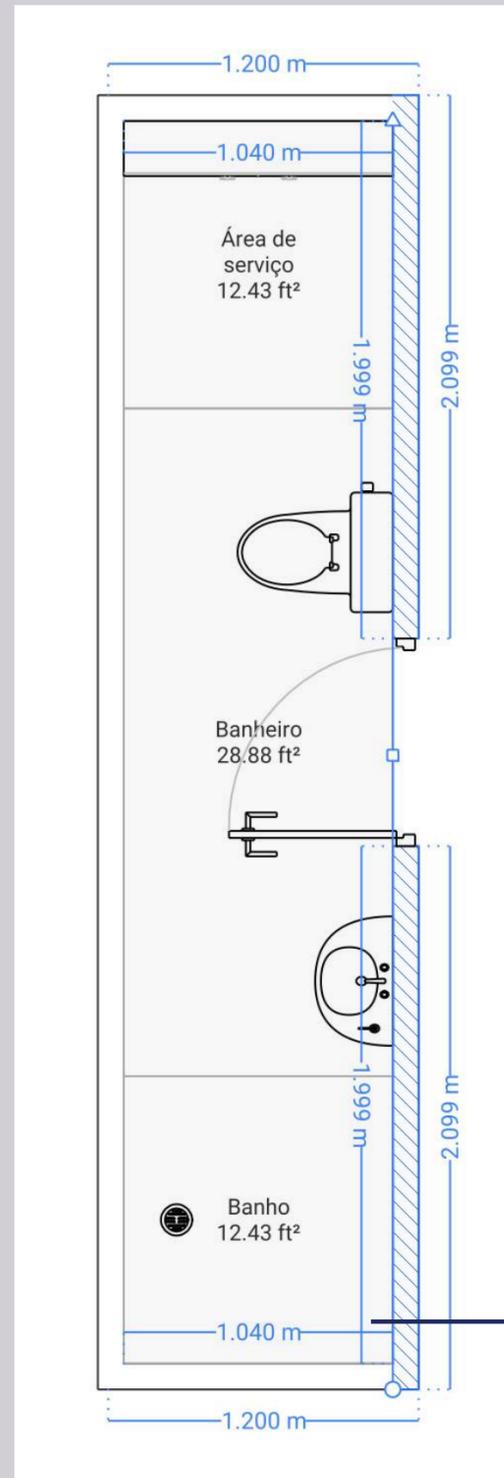


BANHEIRO





BANHO



BANHO



AZULEJOS:

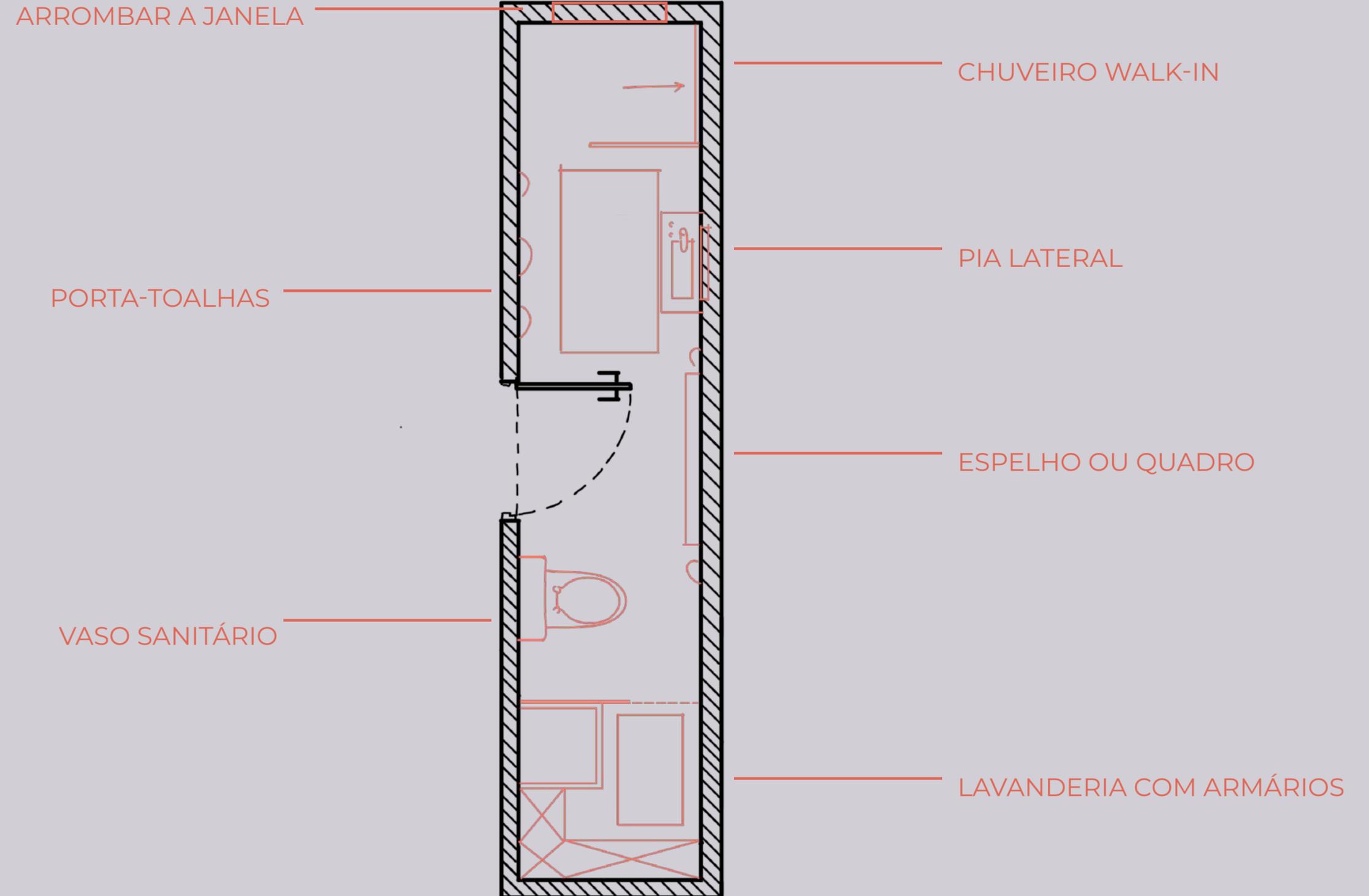
- ANTIGOS
- COM PERSONALIDADE
- CONTAM UMA HISTÓRIA
- COM PADRÕES MARCANTES
- COMBINAÇÕES DE CORES
- INSPIRAÇÃO PARA DECORAÇÃO/DESIGN
- FACILMENTE RECONHECÍVEIS
- COLORIDOS
- TENDÊNCIA
- BEM CONSERVADOS

1. QUANTOS MORADORES TERÃO NA CASA?
2. SEXO:
3. IDADE:
4. PROFISSÃO:
5. HOBBIES:
6. HÁBITOS NA CASA:
7. TOMAM CAFÉ DA MANHÃ, ALMOÇAM E JANTAM EM CASA?
8. GOSTAM DE COZINHAR?
9. EM QUAIS ESPAÇOS TERÃO TVS?
10. RECEBEM AMIGOS, COM QUE FREQUÊNCIA E QUE TIPO DE RECEPÇÃO?
11. RECEBEM HÓSPEDES, COM QUE FREQUÊNCIA?
12. COLECIONAM ALGO?
13. O QUE ESPERAM DA CASA NOVA?
14. QUAL É A EXPECTATIVA DA CASA NOVA?
15. O QUE QUEREM DE NOVO NESSE ESPAÇO E O QUE QUEREM DEIXAR PARA TRÁS DO ATUAL?
16. QUAIS ACABAMENTOS GOSTAM MAIS? QUAIS NÃO GOSTAM?
17. TEM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO? QUAL?
18. É PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS? QUAL?
19. TEM PESSOAS IDOSAS? POSSUI ALGUMA LIMITAÇÃO?

1. 4 MORADORES
2. F / F / M / M
3. 73 / 42 / 73 / 46
4. DONA DE CASA / ANALISTA ACADEMICA / EX-MECÂNICO / PRODUTORO (FILME)
5. COSTURA / MECÂNICA COMO HOBBY / CULINÁRIA / PINTURA / PLANTA ...
6. RECEBER PESSOAS
7. SIM
8. SIM
9. QUARTO E SALA
10. TOMAR CAFÉ / JANTAR 1-2 VEZES POR SEMANA
11. 1-2 VEZES POR ANO
12. PLANTAS
13. LUGAR ACONCHEGANTE E AGRADAVEL
14. MELHOR POSSIVEL
15. A MAQUINA DE LAVAR
17. 2 CÃES (DENTRO/FORA)
18. NÃO
19. NÃO

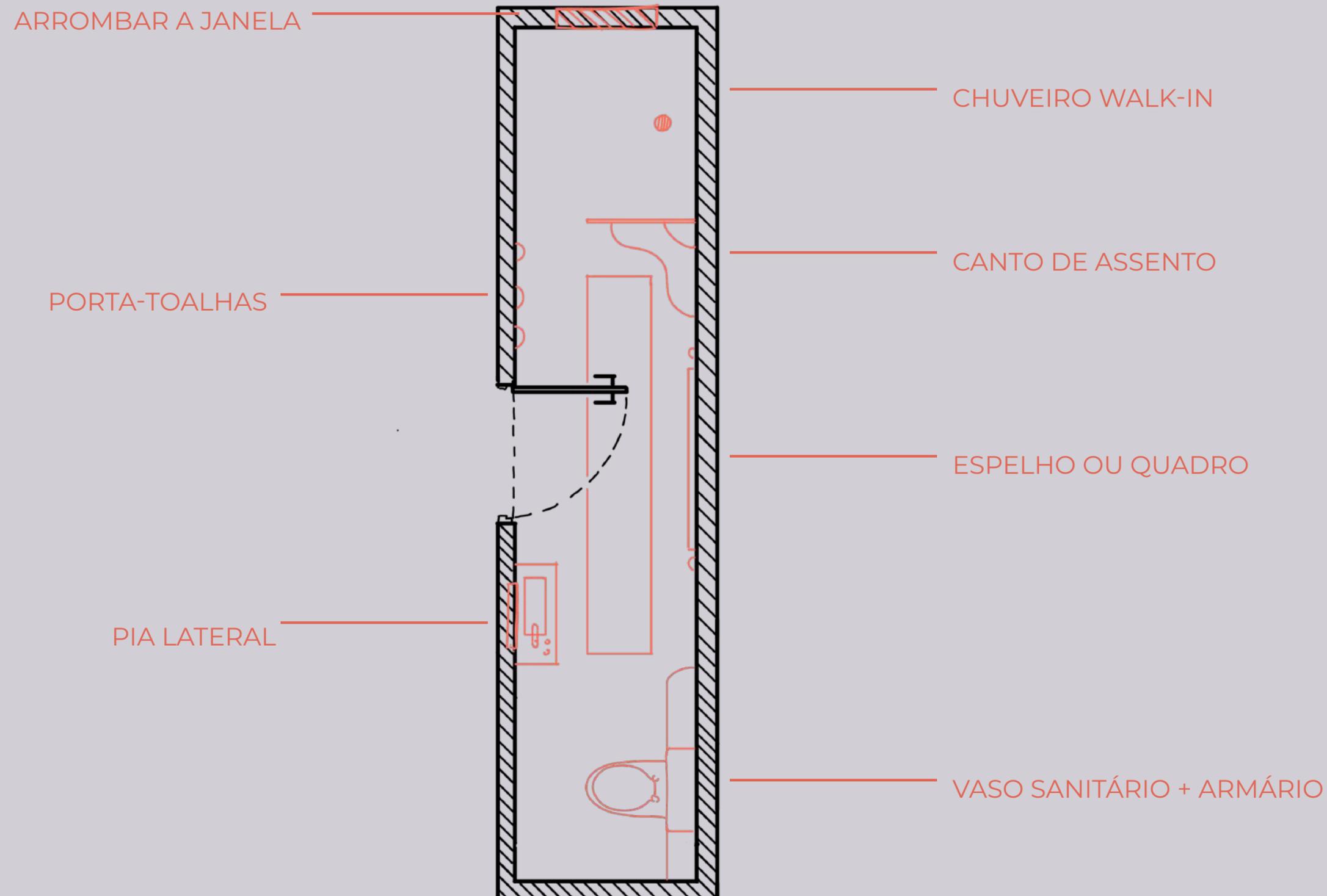
01 CROQUI SIMPLES

Esta é uma variante com lavanderia integrada. A lavanderia é separada por uma fina parede deslizante. Além disso, há espaço suficiente para armazenamento e armários. O vaso sanitário permanece no mesmo lugar, e a pia é deslocada para o lado da ducha, onde também fica o porta-toalhas. A ducha será uma Walk-In com separação de vidro e um longo ralo na parede traseira. A área da ducha será reduzida, criando mais espaço no ambiente.



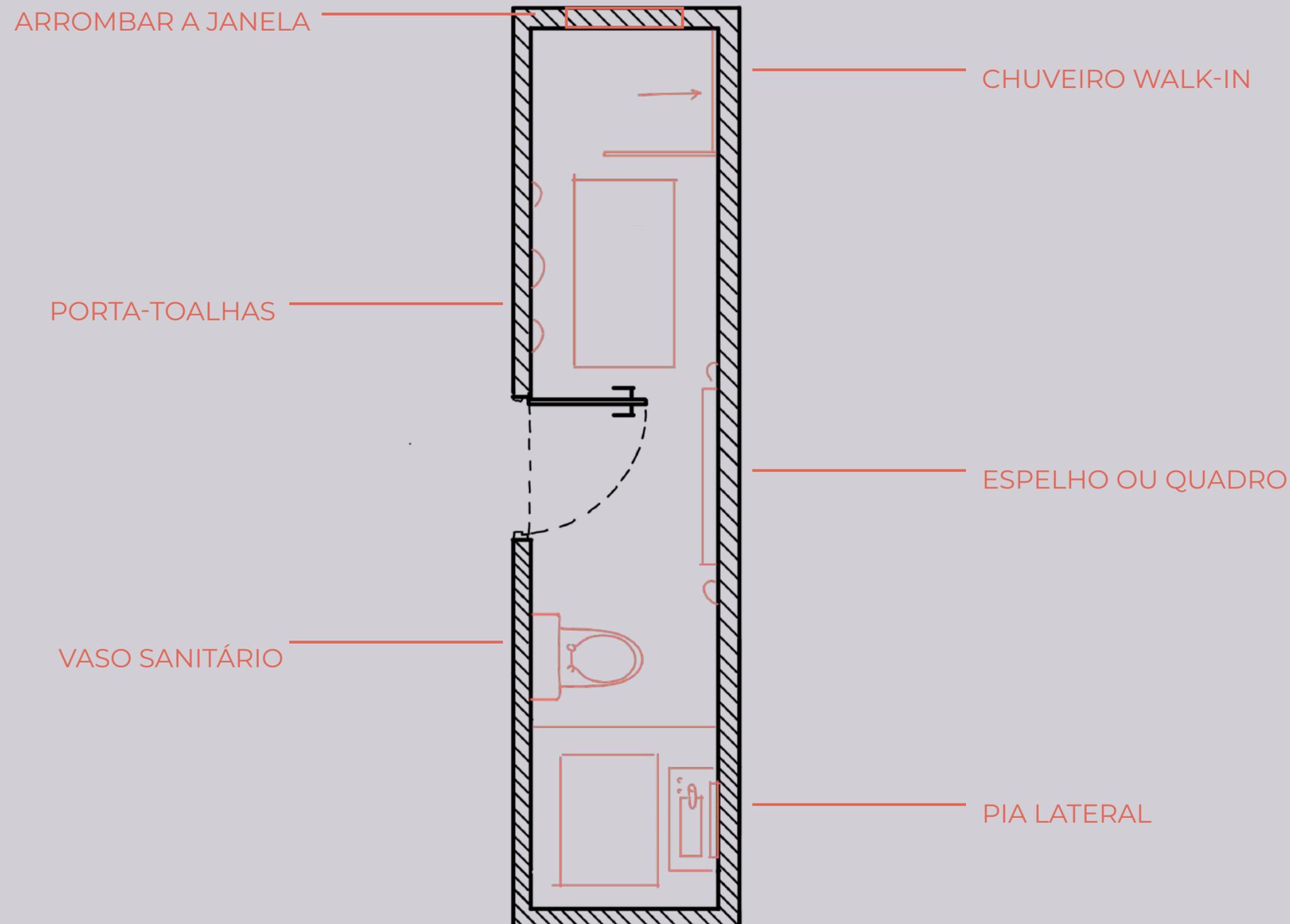
02 CROQUI SIMPLES

A distribuição do espaço mudou. O vaso sanitário foi movido para a parte inclinada do ambiente. Atrás do vaso sanitário, agora há um pequeno armário que oferece espaço de armazenamento/prateleiras. A pia foi colocada diretamente ao lado do vaso sanitário. Próximo ao chuveiro, foi criada uma área de assento com suporte para toalhas.

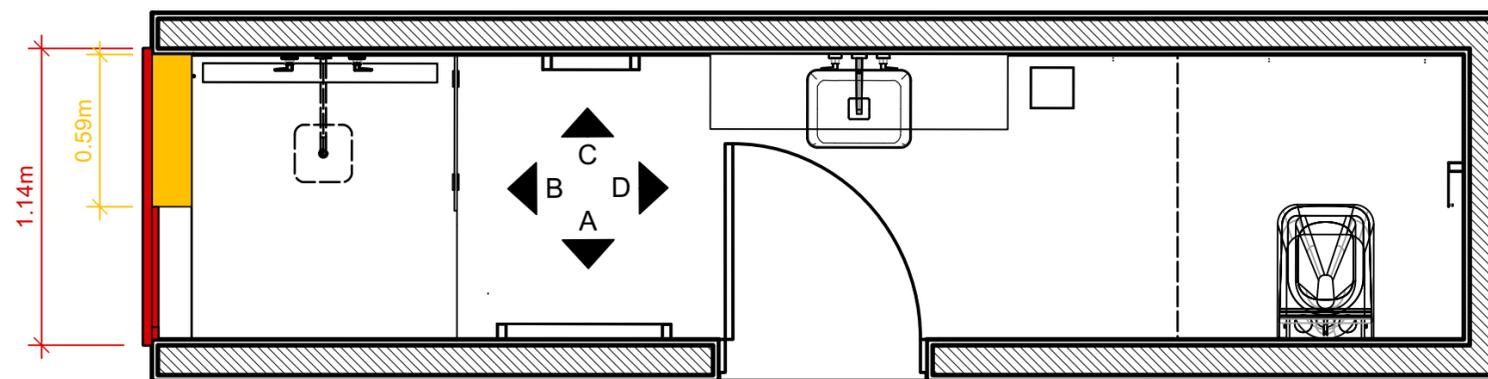


03 CROQUI SIMPLES

Este ambiente parece mais compacto. A pia está localizada na parte inclinada do espaço. O vaso sanitário permanece no mesmo local. A ducha é uma Walk-In com separação em vidro e um ralo longo na parede traseira. Com esta distribuição do espaço, o WC e a ducha são claramente separados.

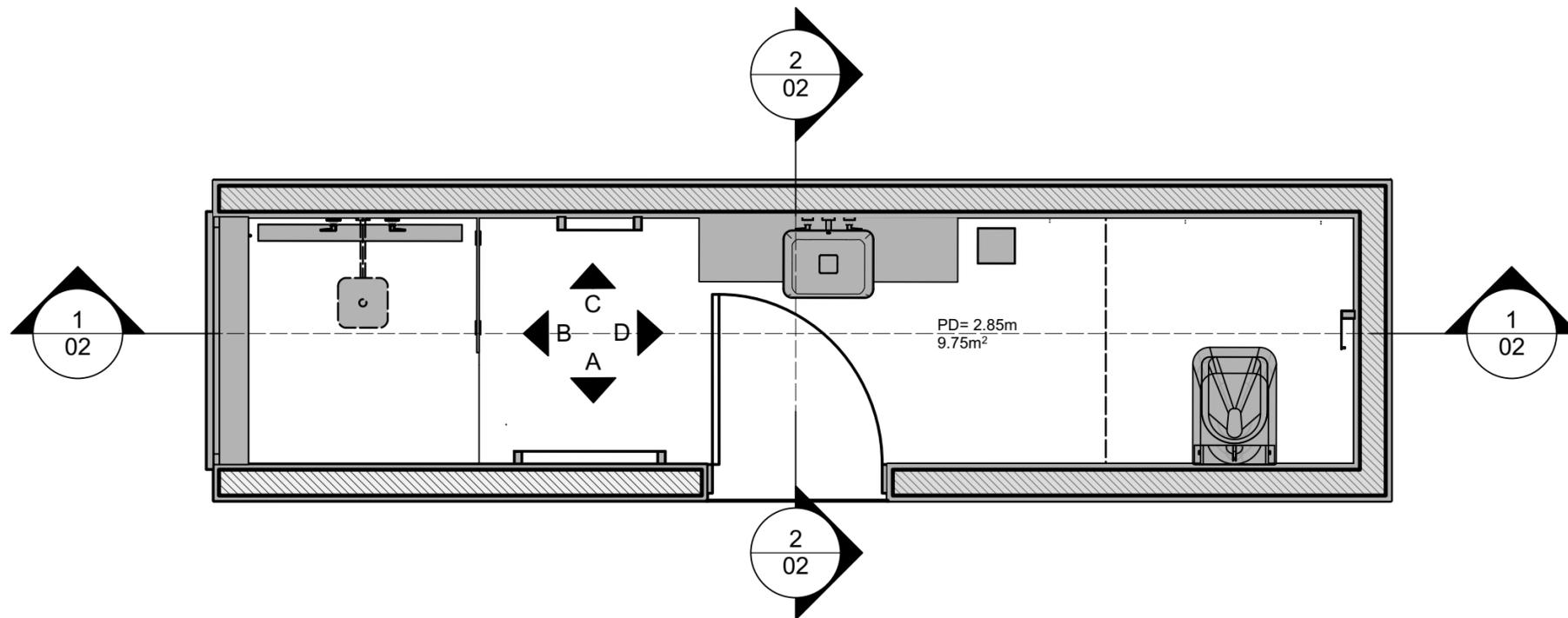






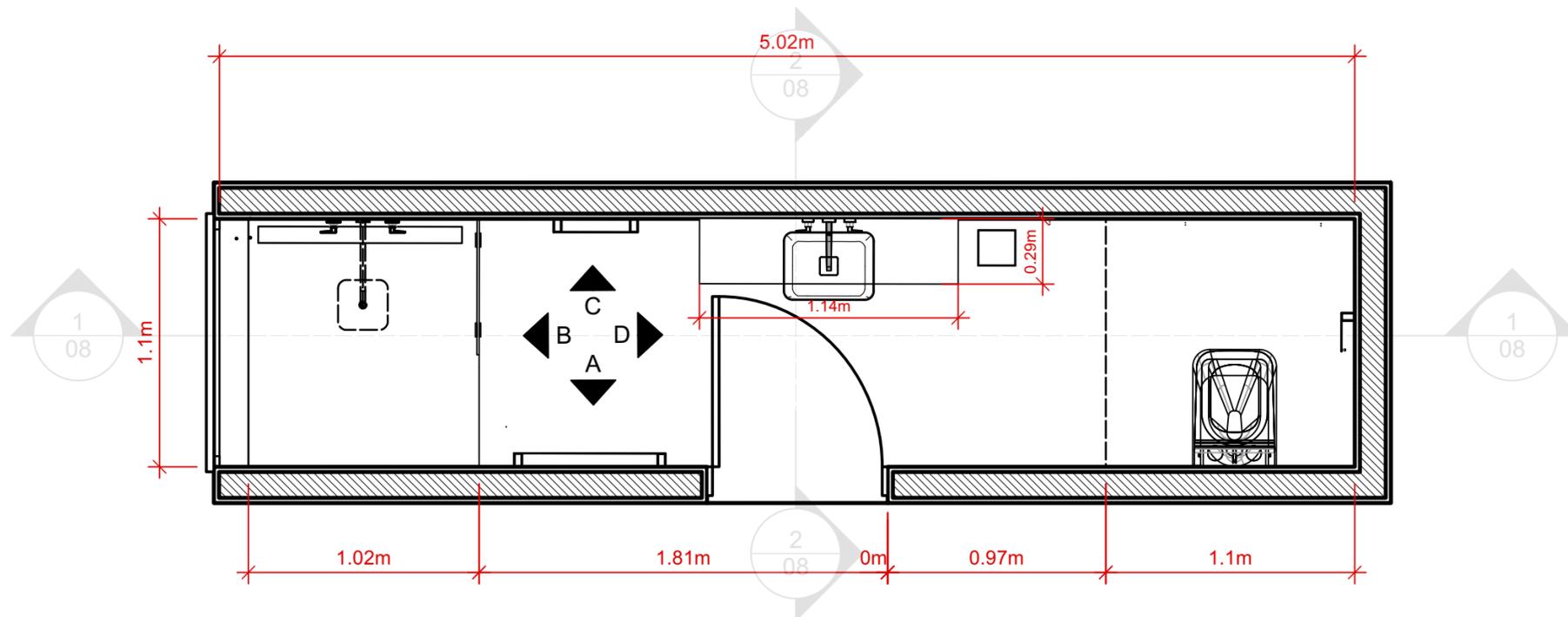
01 PLANTA BAIXA
ESC: 1/25

LEGENDA			
	DEMOLIR		
	CONSTRUIR		
UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	01
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
PLANTA DE DEMOLIR E CONSTRUIR			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



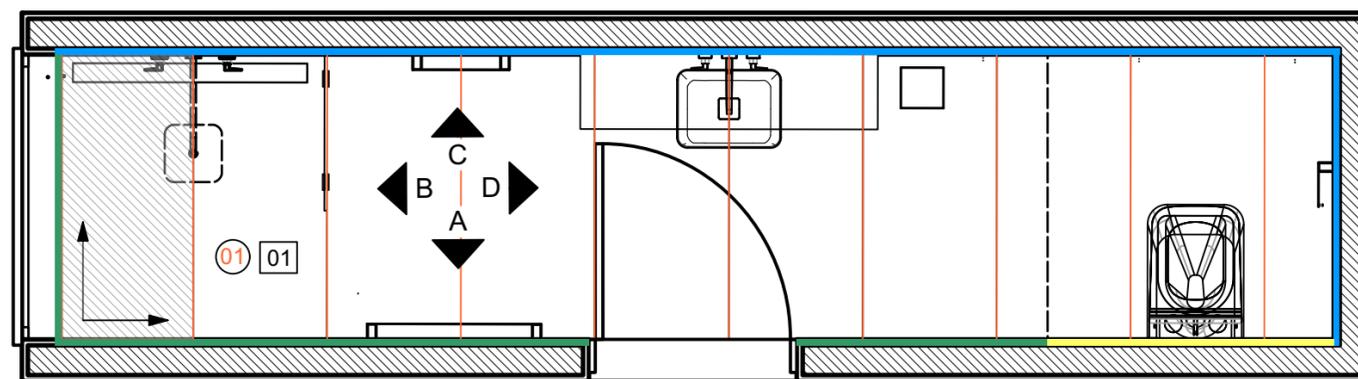
01 PLANTA LAYOUT
ESC: 1/25

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	02
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
PLANTA DE LAYOUT SIMPLES			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



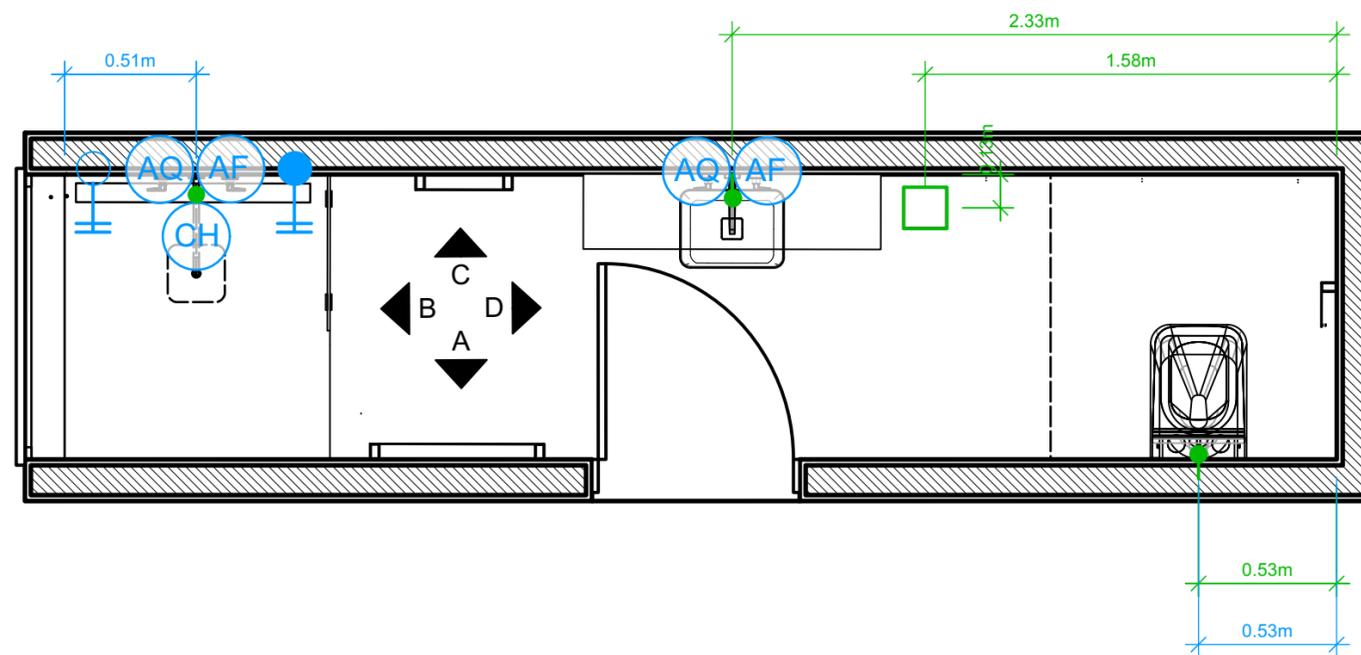
01 PLANTA ARQUITETURA
ESC: 1/25

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	03
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
PLANTA DE LAYOUT COTADO			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



LEGENDA	
PAREDE	PISO
PORCELANATO ESMALTADO MAKE WH NAT 4,82 CM X 40,00 CM X 0,74 CM - PORTINARI	01 REVESTIMENTO MUNARI BRANCO 60X60 AC - ELIANE
AZULEJO CERAMICA 30 X 30 CM - PORTOBELLO	FORRO
TINTA ACRILICA FOSCA AZUL MARINHO (SUVINIL)	02 REBAIXO EM GESSO COM PINTURA BRANCO NEVE - SUVINIL

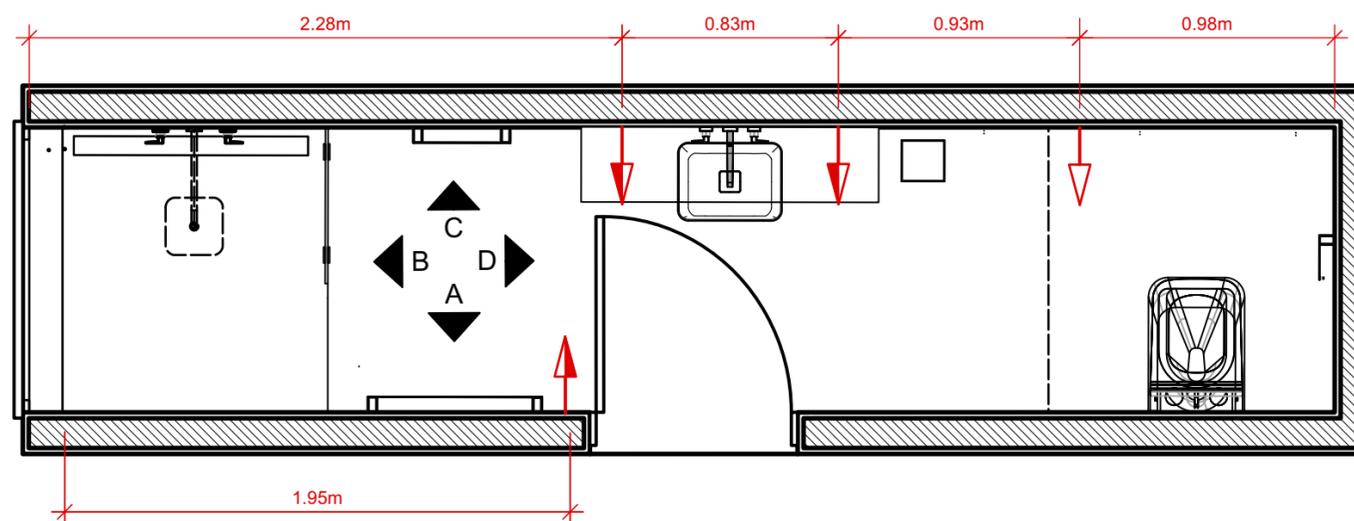
UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	04
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES	ESTUDANTE SARA THUT		
PLANTA DE ACABAMENTOS			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



01 PLANTA BAIXA
ESC: 1/25

LEGENDA	
HIDRAULICA	ESGOTO

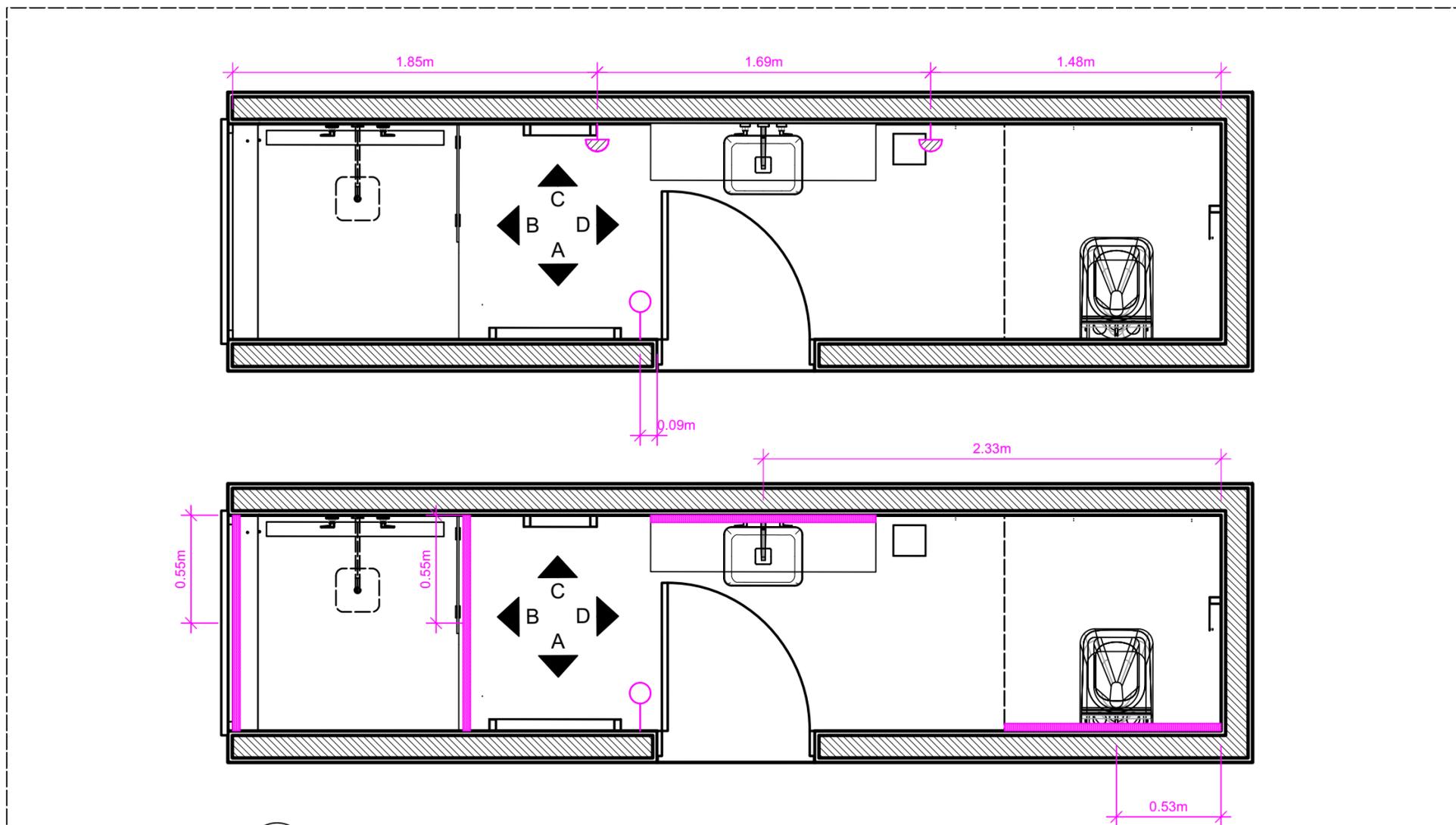
UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	05
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
PLANTA DE HIDROSSANITÁRIA			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



01 PLANTA BAIXA
ESC: 1/25

LEGENDA	
TOMADA	
	TOMADA BAIXA
	TOMADA MÉDIA
	TOMADA ALTA

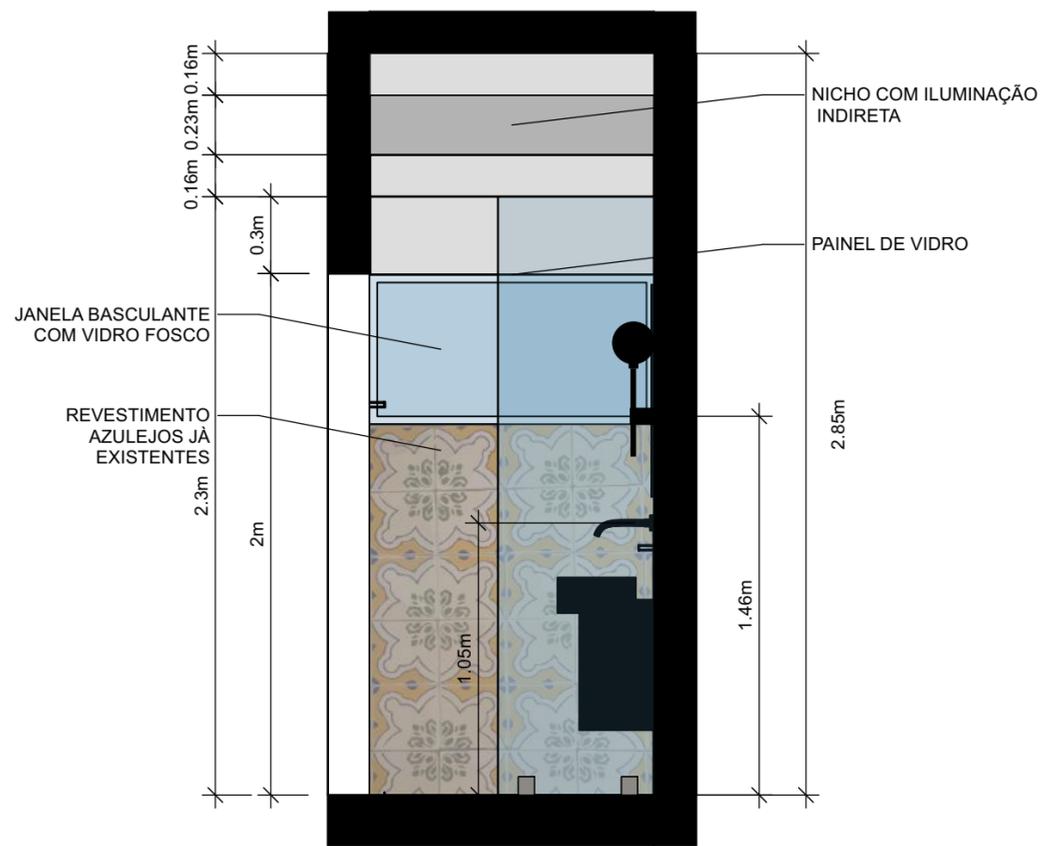
UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	06
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES	ESTUDANTE SARA THUT		
PLANTA DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



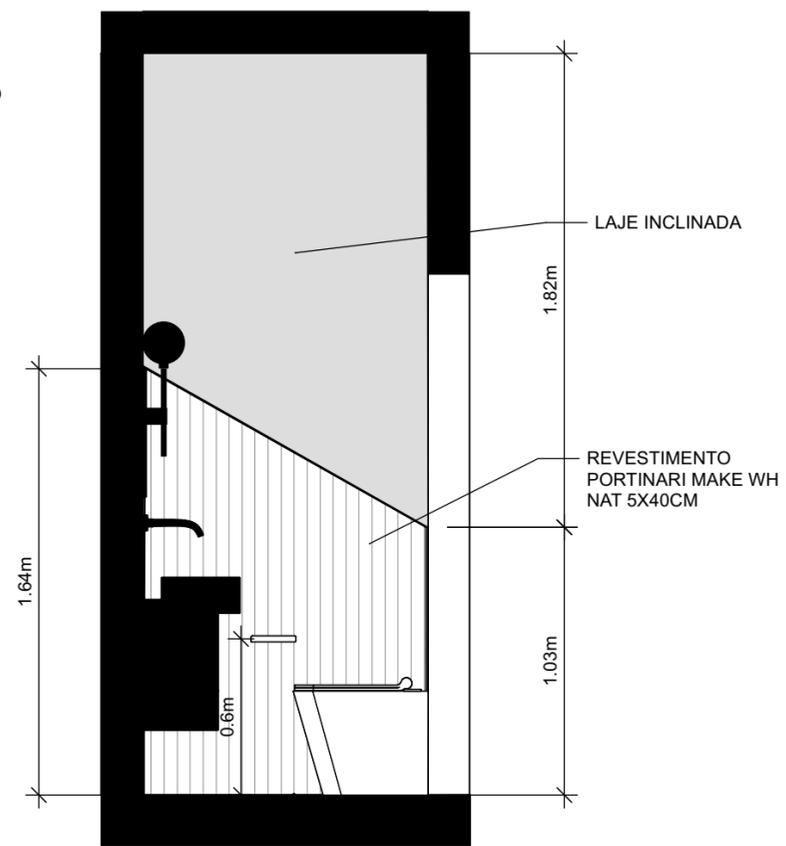
01 PLANTA BAIXA
ESC: 1/25

LEGENDA	
ILUMINAÇÃO	
	INTERRUPTOR (ALTURA 1.20m)
	ARANDELA (ALTURA 1.46m)
	FITA DE LED TETO (ALTURA 2.85m)

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	07
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES	ESTUDANTE SARA THUT		
PLANTA DE ILUMINAÇÃO			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	

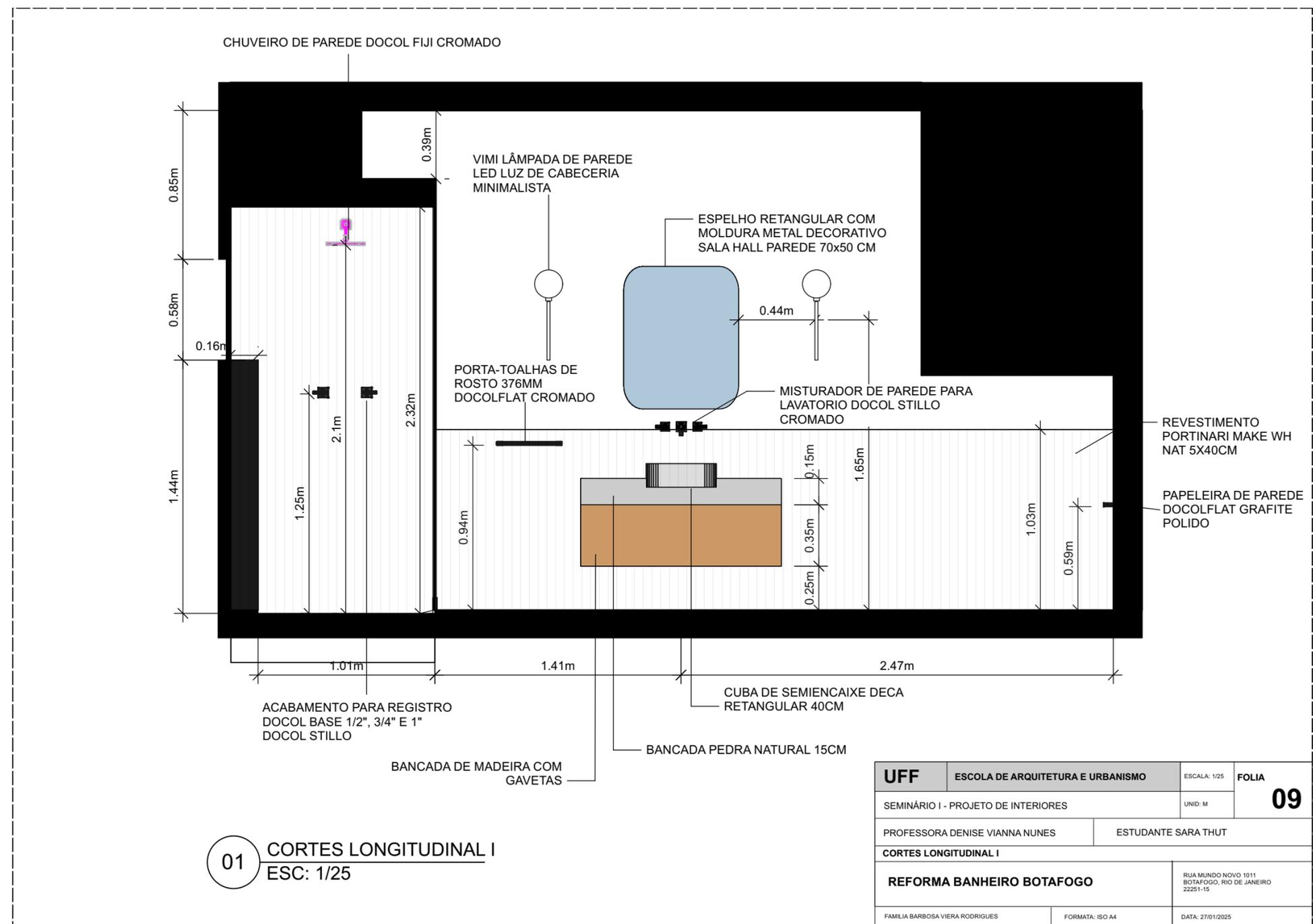


01 CORTES TRANSVERSAL
ESC: 1/25



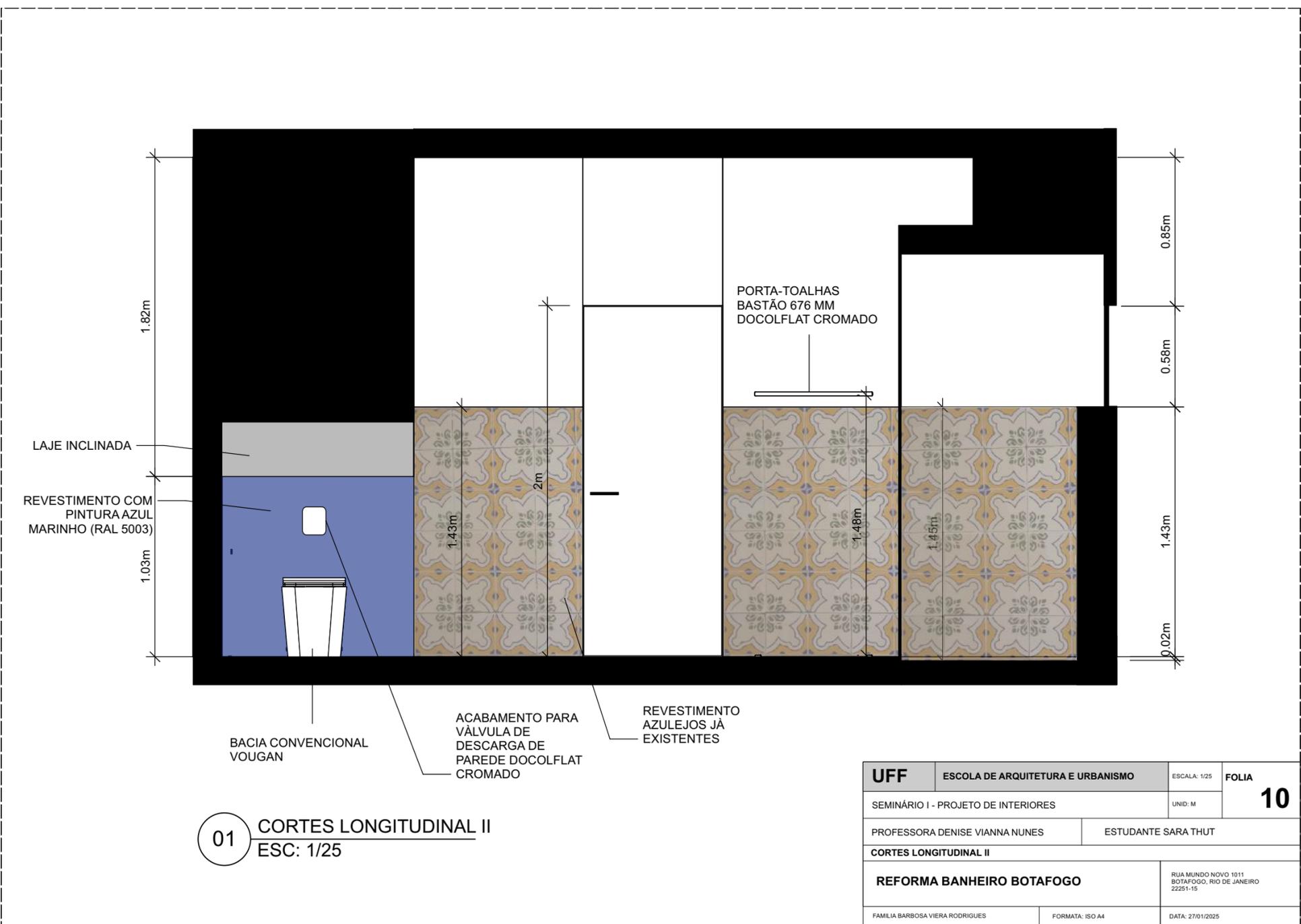
02 CORTES TRANSVERSAL
ESC: 1/25

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	08
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
CORTES TRANSVERSAL			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



01 CORTES LONGITUDINAL I
ESC: 1/25

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	09
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
CORTES LONGITUDINAL I			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



01 CORTES LONGITUDINAL II
ESC: 1/25

UFF	ESCOLA DE ARQUITETURA E URBANISMO	ESCALA: 1/25	FOLIA
SEMINÁRIO I - PROJETO DE INTERIORES		UNID: M	10
PROFESSORA DENISE VIANNA NUNES		ESTUDANTE SARA THUT	
CORTES LONGITUDINAL II			
REFORMA BANHEIRO BOTAFOGO		RUA MUNDO NOVO 1011 BOTAFOGO, RIO DE JANEIRO 22251-15	
FAMILIA BARBOSA VIERA RODRIGUES	FORMATA: ISO A4	DATA: 27/01/2025	



OUTRA OPÇÃO COM AZULEJOS AMARELOS



PERCHERO CROMADO DOCOL FLAT

COD. 00960906
SAP 90009609006



PAPELERA DOCOL FLAT

COD. 00960806
SAP 90009608006



TOALLERO DE ROSTRO DOCOL FLAT

COD. 01013606
SAP 90010136006



TOALLERO DE BARRA DOCOL FLAT

COD. 00961306
SAP 90009613006



ACABADO PARA VÁLVULA DE DESCARGA DOCOL FLAT

COD. 00931706
SAP 90009317006



MEZCLADOR PARA BAÑO DE PARED DOCOL STILLO

COD. 00832406
SAP 90008324006



DUCHA FIJI

COD. 00614906
SAP 90006149006



ACABADO PARA REGISTRO DO-COLBASE 1/2", 3/4" Y 1" DOCOL STILLO

COD. 00823906
SAP 90008239006



RALOLINEAR ELLEVE SQUARE 15X15CM OCULTA

COD. 210



RALOLINEAR ELLEVE ROYAL 90CM INOX

COD.117



INODORO CONVENCIONAL VOUGAN

COD. 00969666
SAP 12009696066



CUBA RETANGULAR DE APOIO 40CM BRANCO SLIM

COD. L.13040.17



PORTINARI MAKE WH NAT NATURAL

COD. 61739



AZULEJOS JÀ EXISTENTES



PORCELANATO ARTICO ALPE RETIFICADO ACETINADO 60X120 ELIANE

COD: 1973457



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

PROJETO DE INTERIORES BANHEIRO “NATUREZA E CONCRETO”

Seminário I - Projeto de Interiores
TAR00122

PROFESSORA

- Arq. Denise Vianna Nunes

ALUNO

- Gianfranco, Auris Bernaola



LOFT RG/CASACOR RIO DE JANEIRO 2024



1. Lay-out:

Este tipo de layout é incomum em uma casa convencional, mas no contexto de uma exposição, a integração do banheiro e do quarto pode criar uma sensação de luxo e amplitude.

2. Materiais:

Não vou destacar muito sobre os materiais, mas sim sobre a cuba que seria ideal para o tipo de projeto que procuro. Algo que posso destacar bastante é a paleta de cores que utilizam nos ambientes.

3. Ambiência:

O ambiente parece sobrecarregado e confuso, mas nota-se que as cores escuras combinam bem com as claras, transmitindo prazer visual.

ESTUDIO BRISA DO NORTE/CASACOR RIO DE JANEIRO 2024



1. Lay-out:

A casa de banho situa-se num espaço muito estreito e desconfortável, e tenta reflectir mais a utilização dos elementos que a compõem e dos seus materiais.

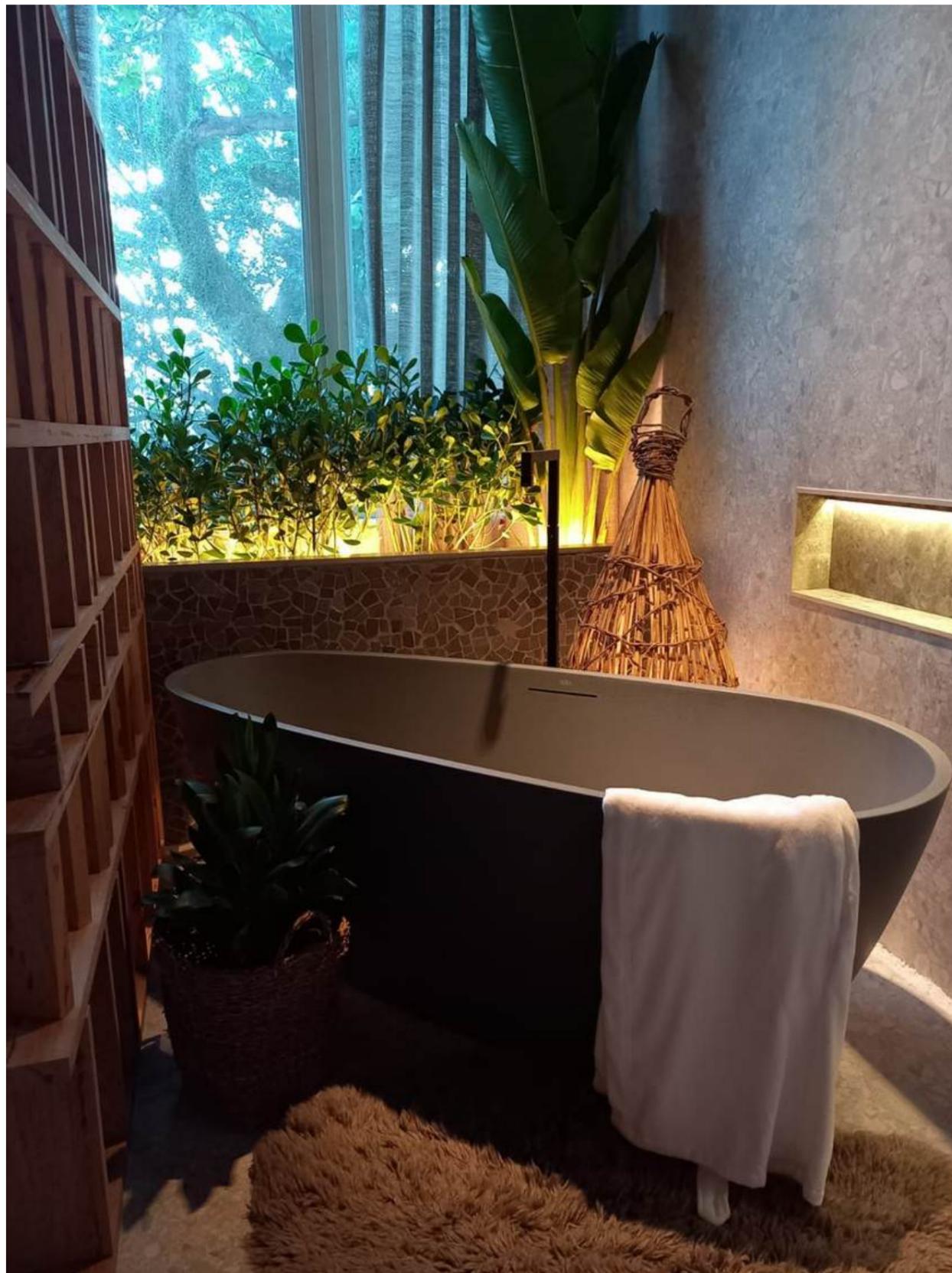
2. Materiais:

O uso da madeira, materiais nas paredes, na parede posterior e no piso, refletem a conexão com a natureza. Destaco a banheira, suas cores e simplicidade fazem com que ela não destoe do ambiente.

3. Ambiência:

A atmosfera de todo o complexo reflete tranquilidade. Não parece estar sobrecarregado de elementos.

RELACIONAMENTO COM MATERIAIS DE SALA DE AULA NA LOJA CASABLANCA



120cm x 120cm Sahara Noir, Roca.
Casablanca boutique

MEMORIAS/CASACOR SAO PAULO 2023



1. Lay-out:

Quanto à disposição dos elementos, parece que apenas tenta mostrar o mobiliário e a materialidade, pois não pode ser totalmente funcional como uma casa de banho normal.

A pequena pia torna-se insuficiente para o uso normal do banheiro e sua localização também se torna questionável.

2. Materiais:

Paredes: O concreto com acabamento liso dá um toque moderno e industrial ao banheiro, o que pode ser muito atrativo visualmente.

Piso: Os ladrilhos grandes parecem ter uma cor muito parecida com as paredes, e vendo-os de longe pode parecer que tudo é do mesmo material. Desta forma consegue oferecer uma sensação de continuidade e amplitude. Parece que eles podem ser escorregadios.

3. Ambiência:

A escolha de cores e materiais confere uma sensação de modernidade e elegância. A continuidade dos materiais com o auxílio da vegetação e da luz natural pode gerar um ambiente calmo e ordenado.

RELACIONAMENTO COM MATERIAIS DE SALA DE AULA NA LOJA CASABLANCA

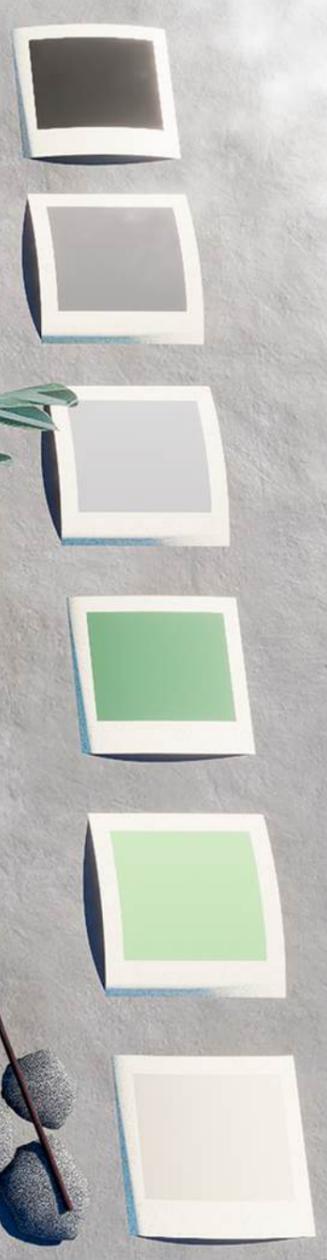


Porcelanato acetinado 1,2 x 1,2 m
Casablanca boutique

É um material seco, para áreas internas e não tem brilho.



Concreto & *Natureza*



#1A1A1A #7F7F7F #4B6745 #7BA05B
#4F4F4F #FOEDE5



QUESTIONÁRIO - BRIEFING GERAL

AMBIENTE: Banheiro principal

1. Quantos moradores terão na casa?

2 pessoas. A casa é habitada por um jovem casal.

2. Sexo: **Uma mulher e um homem.**

3. Idade: **Eles têm 28 anos e 27 anos.**

4. Profissão: **Ela é médica e ele é arquiteto**

5. Hobbies: **Ela pratica yoga e ele gosta de assistir e jogar futebol**

6. Hábitos na casa: **Costumam acordar cedo para fazer exercícios e gostam de ler ou assistir filmes na sala.**

7. Tomam café da manhã, almoçam e jantam em casa?

Geralmente tomam café da manhã e jantam em casa, mas almoçam fora.

8. Gostam de cozinhar?

Gostam de cozinhar

9. Em quais espaços terão TVs?

Na sala de estar e no quarto principal

10. Recebem amigos, com que frequência e que tipo de recepção?

Costumam convidar amigos uma vez por mês

11. Recebem hóspedes, com que frequência?

Recebem familiares duas vezes por ano

12. Colecionam algo?

Ele coleciona livros e ela plantas

13. O que esperam da casa nova?

Gostam muito da inclusão de plantas nos ambientes; ambos apreciam muito a natureza e desejam que sua casa transmita tranquilidade.

14. Qual é a expectativa da casa nova?

Querem que a casa de banho seja um espaço de reflexão e tranquilidade, um local para relaxar após um longo dia.

15. O que querem de novo nesse espaço e o que querem deixar para trás do atual?

Gostam muito de elementos naturais e da presença de plantas. Procuram criar um espaço que combine o natural com um toque moderno.

16. Quais acabamentos gostam mais? Quais não gostam?

Preferem acabamentos em pedra e outros materiais naturais, buscando um equilíbrio entre estética e funcionalidade.

17. Tem animais de estimação?

Eles têm uma gata

18. Que tipo de iluminação preferem no banheiro?

Eles gostam de luz natural e LED.

PLANTA BAIXA



PONTOS DE LUZ



✦ Ponto de luz

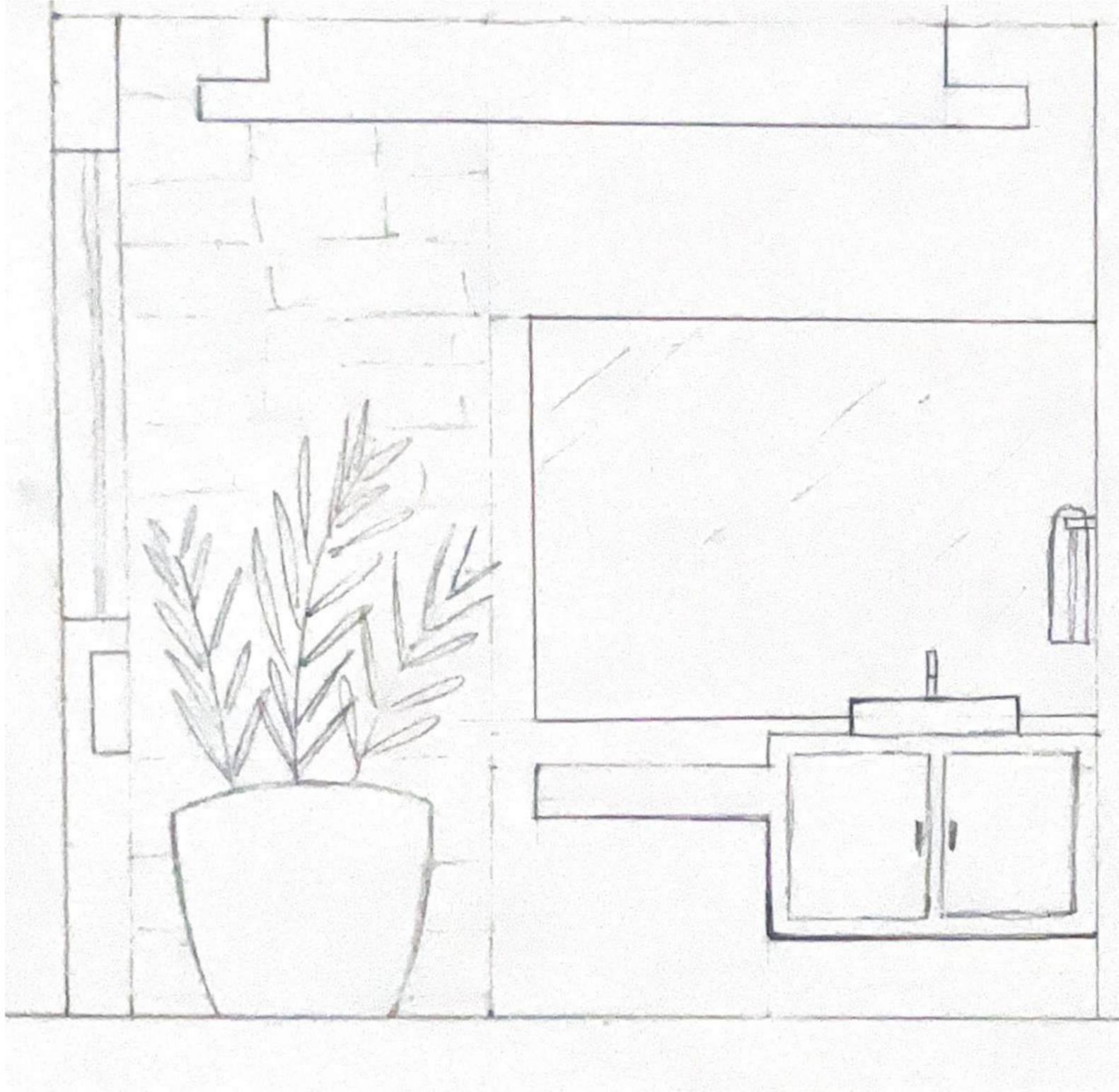
PERSPECTIVA 1



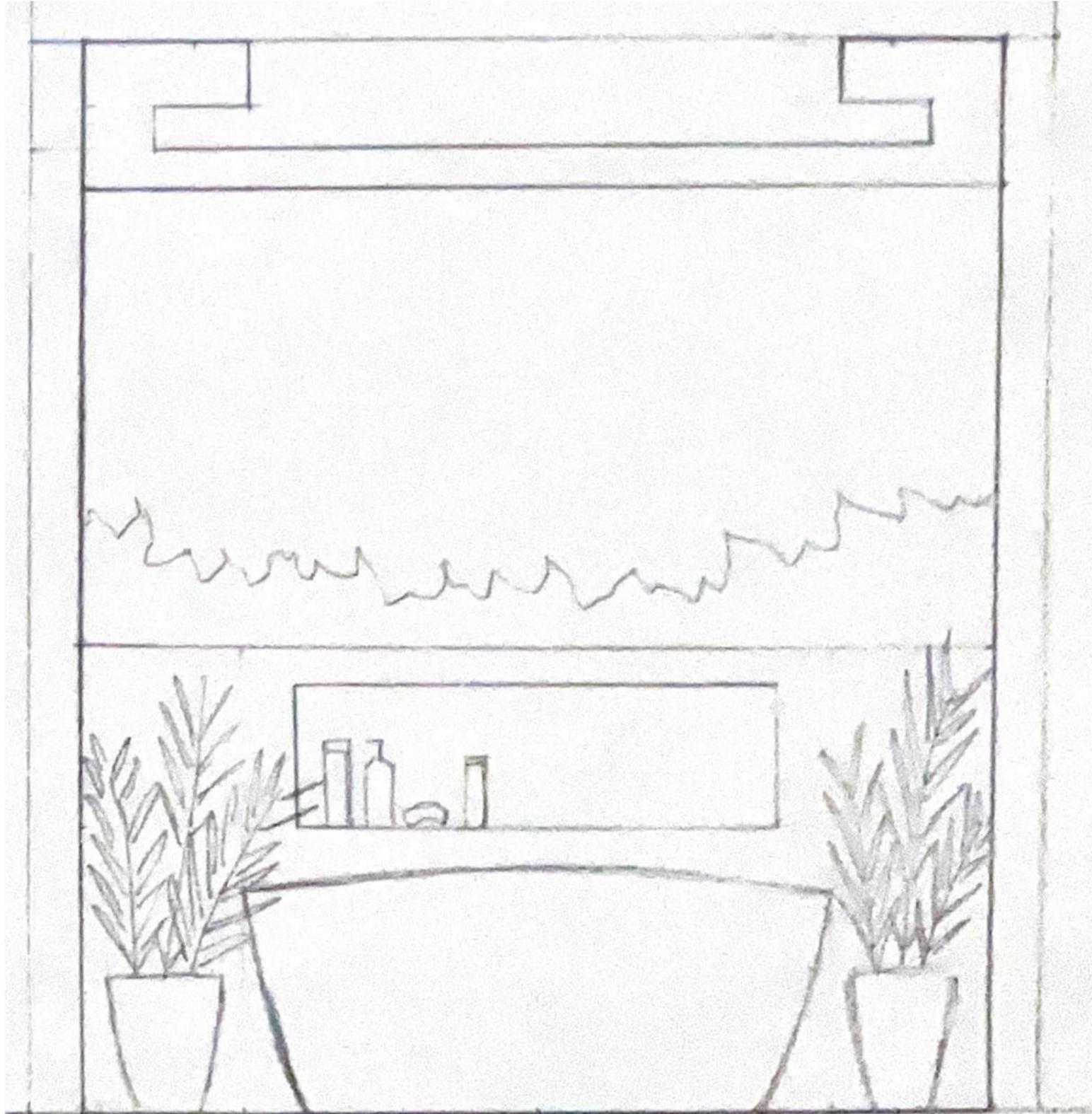
PERSPECTIVA 2



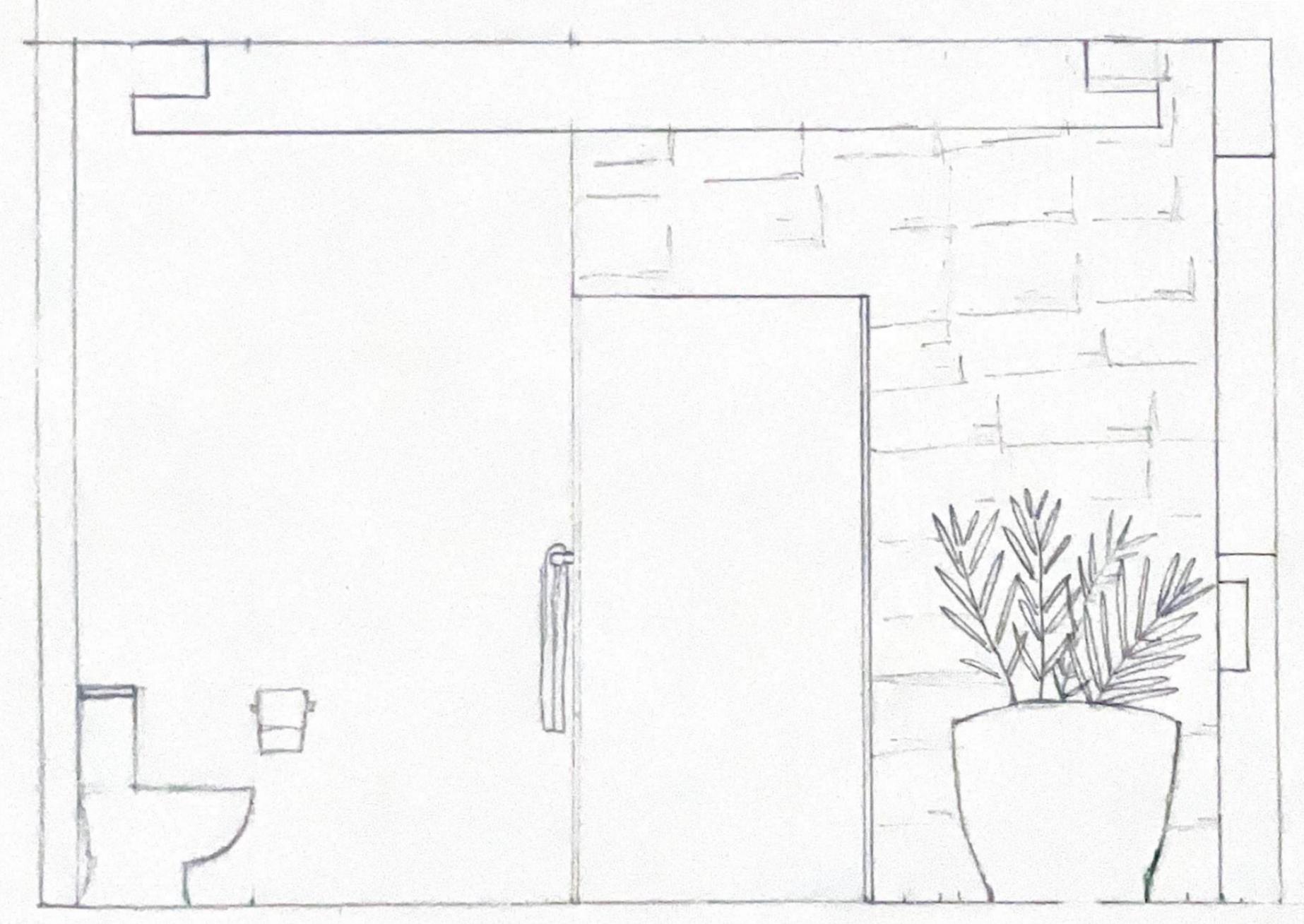
VISTA 1



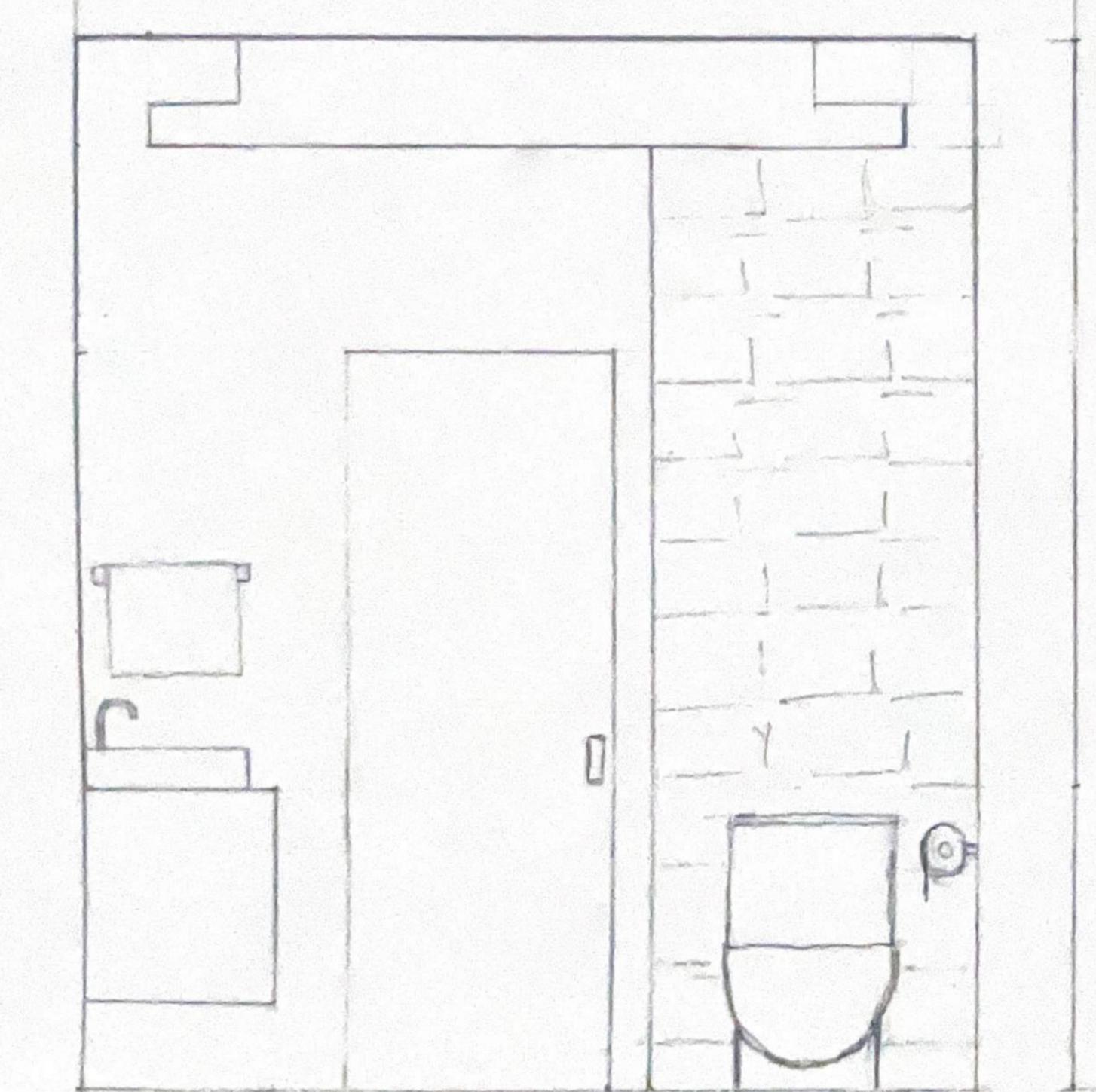
VISTA 2



VISTA 3



VISTA 4



MEMORIAL DESCRITIVO

1. Madeira escura: Nogueira ou ébano
2. Mármore Preto: Utilizado na bancada do armário do lavatório.
3. Concreto: Utilizado em Piso e paredes.
4. Azulejos tipo pedra
5. Banheira Jacuzzi Linna AVVIO (modelo: 16480)
6. Lavatorio quadrado
7. Cabine de banho
8. Porta de correr embutida na parede
9. Azulejos de concreto para piso

S E M I N Á R I O I

design de interiores

PROF. DENISE

ALUNA: TEREZA MOSSELLE

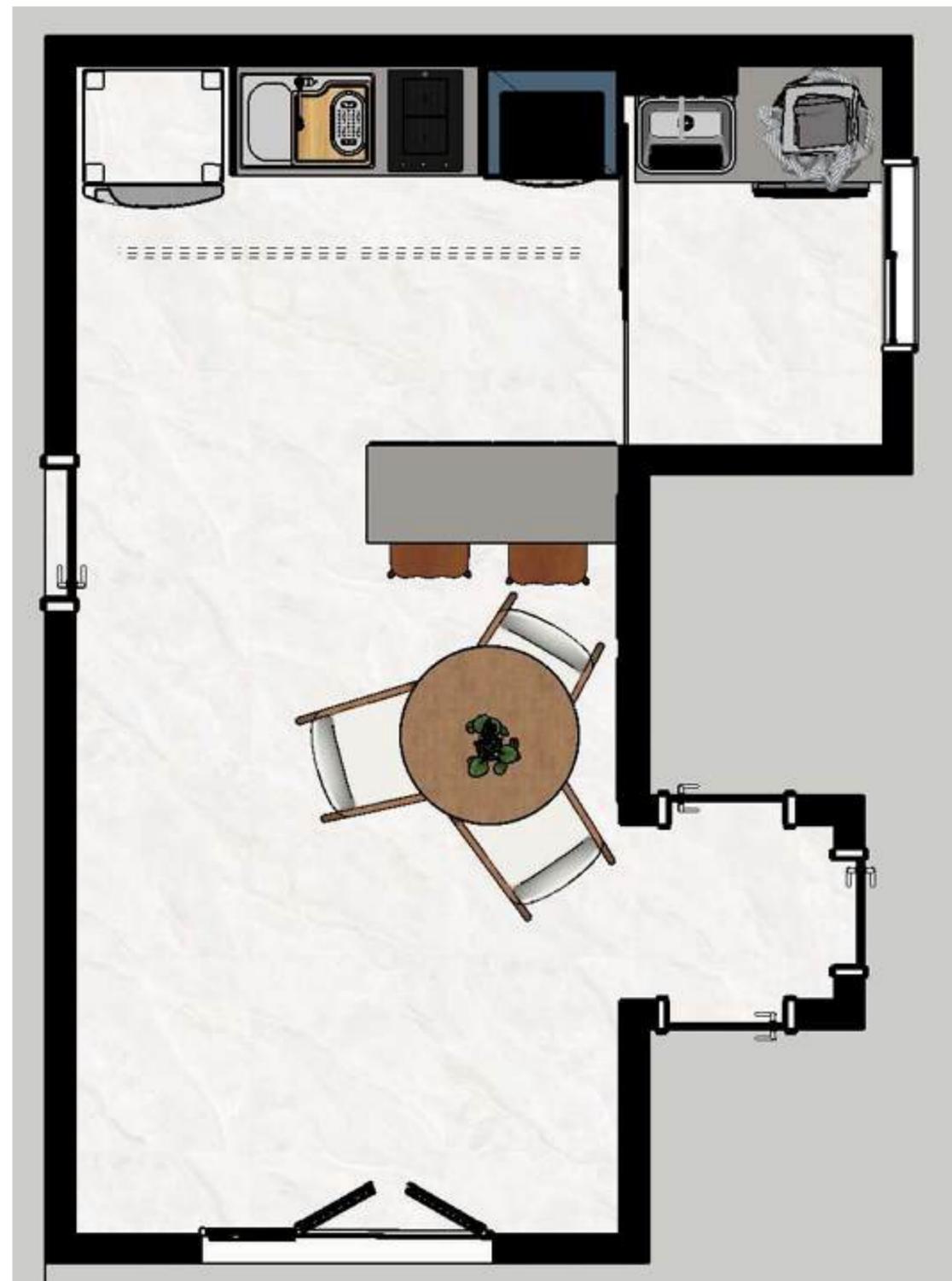
moodboard

briefing

“aprecio o minimalismo, porém gosto da personalidade das cores vibrantes...”



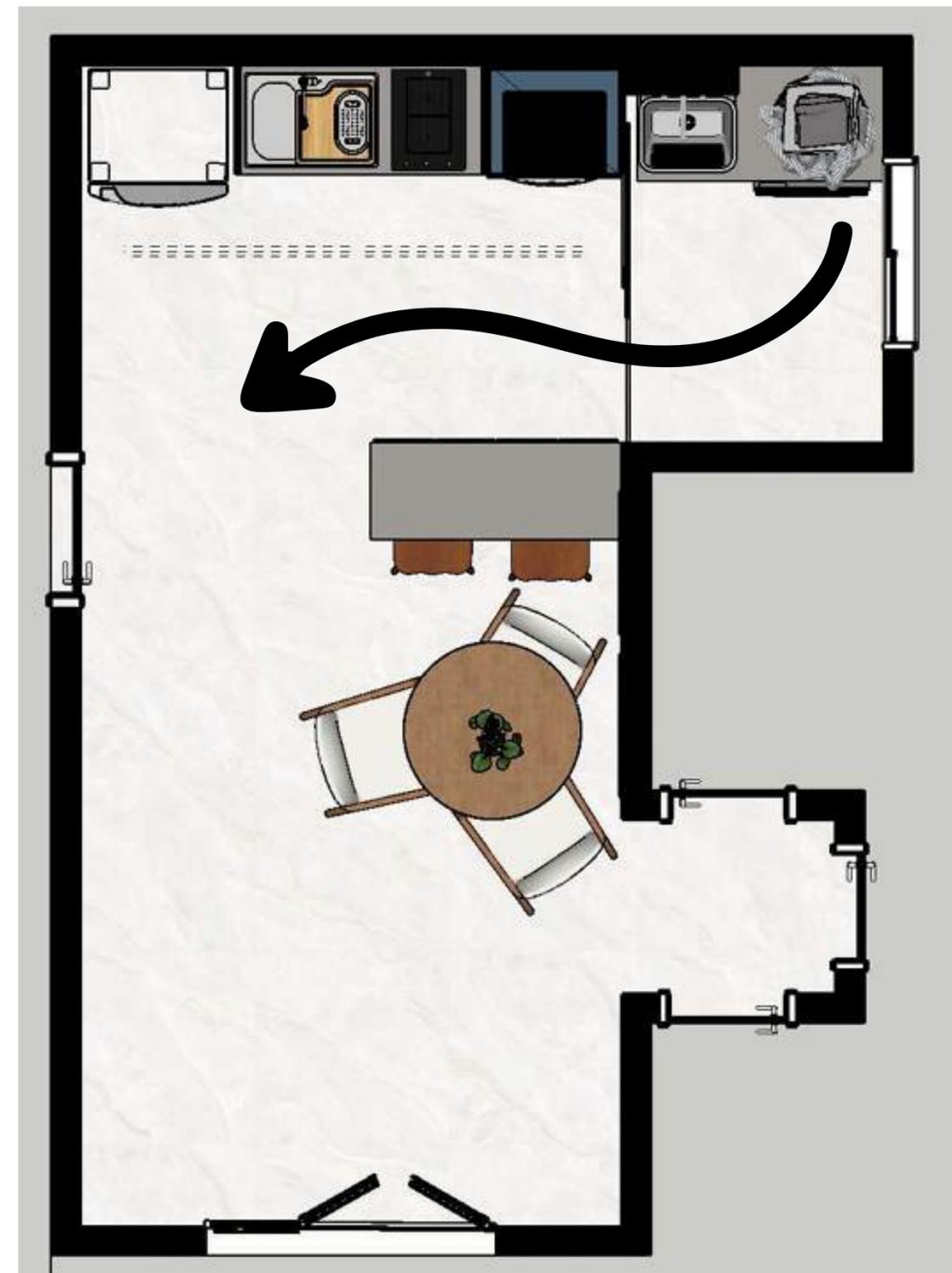
planta baixa



planta baixa

integração cozinha - área de serviço

“Gostaria de uma separação que ocorresse conforme a necessidade. Se estiver usando a cozinha, gostaria de fechar a integração com a área de serviço e vice-versa..”



vista

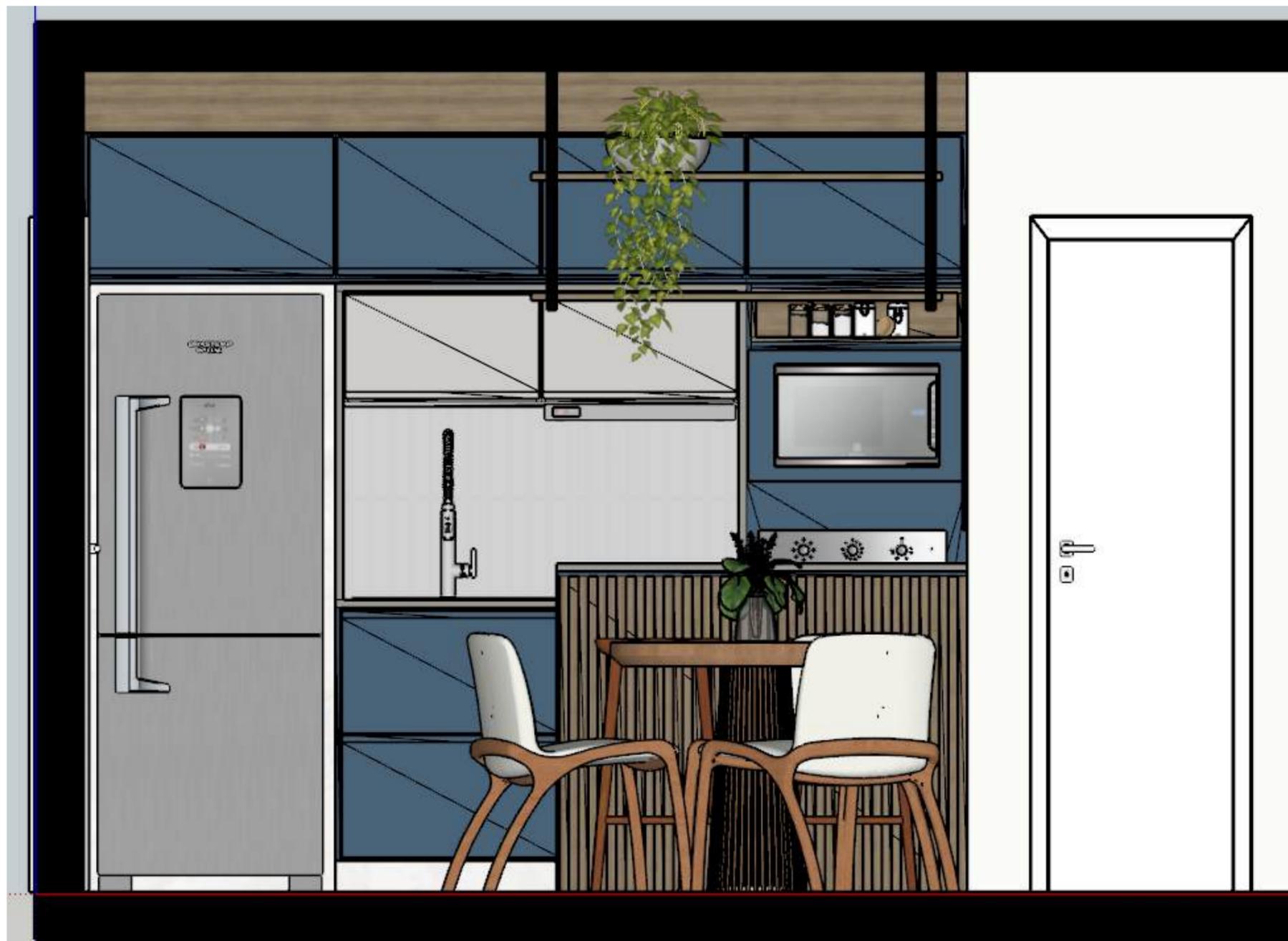
integração cozinha - área de serviço



da busca da integração e da linearidade

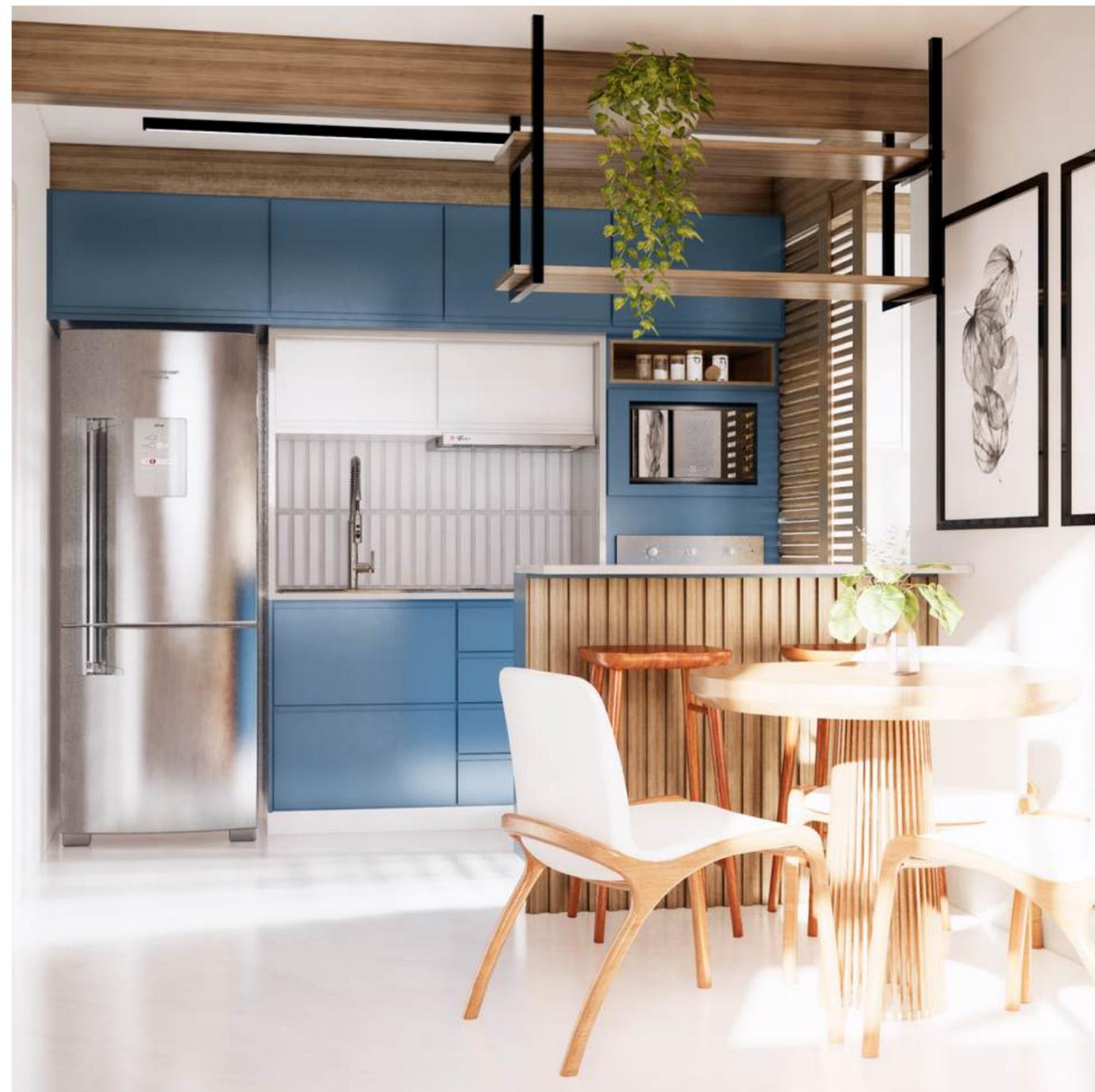
vista

integração cozinha - sala

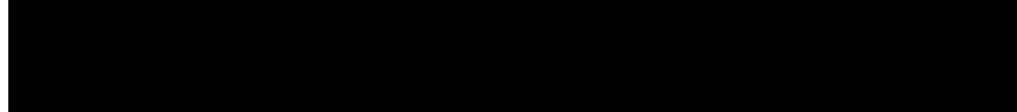


da busca da integração e da linearidade

amadeirado cumprindo o papel
de aquecer o ambiente



enquanto o azul vel traz a
personalidade ao projeto



a divisória cumprindo seu papel de
ora integrar, ora setorizar



